

Association pour la Formation post-universitaire en Psychomotricité



STAGES 2020

Association A.F.P.U.P
Institut de Formation de Psychomotricité
Faculté de médecine Pierre et Marie Curie
91, bd de l'Hôpital - 75013 PARIS

E-mail: secretariat@afpup.com
Téléphone : 06 62 21 17 54
Site: www.afpup.org

L'équipe de l'Association pour la Formation Post-Universitaire en Psychomotricité a le plaisir de vous annoncer ses **sessions de formation** de l'année **2020**.

Ces formations, généralement réparties sur une année en plusieurs séquences et plusieurs niveaux, ont pour objectif principal d'amener chaque professionnel à élargir sa sensibilité personnelle et à acquérir une compétence approfondie.

Les sessions permettent d'obtenir **une maîtrise technique directement réutilisable** dans le cadre de sa pratique professionnelle.

Toutes les sessions sont abordées **par la pratique et la clinique**, puis réfléchies et reprises sur le plan théorique.

Elles sont élaborées et conduites par des praticiens reconnus pour leurs compétences et leur savoir.

Elles s'adressent essentiellement aux Psychomotriciens mais peuvent être ouvertes à d'autres praticiens de la santé mentale.

La majorité des stages seront reconduits en **2021**. Les dates seront sensiblement les mêmes et vous seront communiquées ultérieurement.

A votre demande nous pouvons organiser nos formations **au sein de votre institution**. En fin de catalogue, une partie est consacrée aux thématiques exclusivement dédiées à l'intra.

Notre organisme de formation est habilité à proposer des actions de DPC (Développement Professionnel Continu) pour les psychomotriciens.

Nous vous invitons à nous communiquer **vos adresse mail** afin de recevoir les prochaines brochures.

N'hésitez pas à consulter notre site internet www.afpup.org. Vous y trouverez tous nos programmes de formation actualisés, l'annonce de nos journées scientifiques ainsi qu'un certain nombre de publications mises à votre disposition.

Nos tarifs se veulent raisonnables afin de permettre l'accessibilité à nos formations au plus grand nombre. Les adhérents de l'**A.F.P.U.P.** à jour de leur cotisation, les jeunes diplômés (trois premières années) et les chômeurs bénéficient d'un tarif préférentiel (hors financement par l'employeur).

Président : Professeur M. BASQUIN



**L'A.F.P.U.P. est enregistrée comme organisme de formation sous le numéro
11 75218 11 75 auprès du Préfet de Région Ile-de-France.**

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État

N° SIRET : 823 679 915 00012 - Code APE : 9499Z

**L'A.F.P.U.P. est un organisme de Développement Professionnel Continu habilité à
dispenser des programmes de DPC pour les psychomotriciens.**

**Nous sommes enregistrés sous le numéro 3630
auprès de l'Agence Nationale de DPC.**



**L'A.F.P.U.P. est un organisme de formation datadocké.
Son identifiant est le 0014265.**



SOMMAIRE



PAGES	FORMATIONS PROPOSÉES
5	LA RELAXATION THÉRAPEUTIQUE® CHEZ L'ENFANT ET CHEZ L'ADULTE (Méthode J. BERGÈS)
6	RELAXATION ET ENVELOPPES PSYCHIQUES
7	LA RELAXATION PSYCHANALYTIQUE - MÉTHODE SAPIA
8	EUTONIE
9	LES FONDEMENTS CORPORELS DE LA THÉRAPIE PSYCHOMOTRICE : Conscience Corporelle, Axe et Mouvement
10	APPUI, VERTICALITÉ ET ÉQUILIBRE DYNAMIQUE EN PSYCHOMOTRICITÉ
11	DANSE THÉRAPIE ET STRUCTURATION PSYCHOCORPORELLE : «TONICITÉ, POIDS, FLUX DE MOUVEMENT»
12	DIALOGUE CORPOREL ET DANSE-THÉRAPIE : FONDAMENTAUX
13	EXPRESSIVITÉ, RELATION D'AIDE ET CHÂÎNES MUSCULAIRES
14	MIMOTHÉRAPIE : L'Art du Mime adapté à la Psychomotricité
15	JEU DRAMATIQUE : L'IMPROVISATION THÉÂTRALE AU SERVICE DU SOIN
16	LA VOIX, UNE MÉDIATION PSYCHOMOTRICE
17	TOUCHER THÉRAPEUTIQUE ET PSYCHOMOTRICITÉ
18	APPROCHE PSYCHOCORPORELLE DE LA MÉDIATION AQUATIQUE
19	DÉVELOPPEMENT PSYCHOMOTEUR DE L'ENFANT DE LA NAISSANCE À LA MARCHÉ
20	LE DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT DE 18 MOIS À 3 ANS : LE JEU DES LIMITES ET L'ACCÈS AU SYMBOLIQUE
21	L'APPROCHE PSYCHOMOTRICE DU BÉBÉ PRÉMATURÉ. DE L'ÉVALUATION À L'ACCOMPAGNEMENT
22	LE TRAVAIL AVEC LES PARENTS EN THÉRAPIE PSYCHOMOTRICE : Les parents dans la séance, l'espace de l'enfant, l'espace des parents, la guidance parentale en psychomotricité.
23	APPROCHE PSYCHOCORPORELLE DES TROUBLES DE L'ORALITÉ
24	L'ACTE GRAPHIQUE : GRIBOUILLIS, DESSIN, ÉCRITURE. PREMIERS LIENS-PREMIÈRES TRACES. SUR LE CHEMIN DU GESTE GRAPHIQUE
25	L'ÉVALUATION PSYCHOMOTRICE AUPRÈS D'ENFANTS PRÉSENTANT UN TROUBLE DES APPRENTISSAGES
26	PRÉSENTATION D'UNE GRILLE D'OBSERVATION PSYCHOMOTRICE AUPRÈS DE PATIENTS PORTEURS D'UN LOURD HANDICAP Son intérêt - Ses enjeux- Ses limites
27	TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE : ASPECTS PSYCHOMOTEURS
28	PRISE EN SOINS DE LA DOULEUR EN PSYCHOMOTRICITÉ DE L'ENFANT À LA PERSONNE ÂGÉE
29	L'ÉTAYAGE PSYCHOMOTEUR AUPRÈS D'ENFANTS PORTEURS D'ATTEINTES NEUROMOTRICES
30	LA PSYCHOMOTRICITÉ DANS L'ACCOMPAGNEMENT D'ADULTES TOUCHÉS PAR DES PATHOLOGIES NEUROLOGIQUES
31	LE RÔLE DU PSYCHOMOTRICIEN EN GÉRIATRIE
32	EXAMEN GÉRONTO-PSYCHOMOTEUR - EGP
33	ANALYSE DES PRATIQUES PSYCHOMOTRICES
35	THÉRAPIE AVEC LE CHEVAL
36	FORMATIONS EN INTRA
37	«CORPS, ESPACE, TEMPS», D'APRÈS LA MÉTHODE DE LAURA SHELEEN
38	PARUTIONS RÉCENTES
40	MODALITÉS D'INSCRIPTION
42	BULLETIN DE DEMANDE DE CONVENTION DE FORMATION PROFESSIONNELLE
43	RÈGLEMENT INTÉRIEUR DE L'A.F.P.U.P.

FORMATRICES

Madame **Marika BERGES-BOUNES**, Psychologue, Psychanalyste, Tel : 06 86 90 14 68

Madame **Christine BONNET** psychomotricienne, thérapeute et formatrice en Relaxation Thérapeutique Bergès, Tel : 06 62 46 30 26

Site des professionnels : arteaberges.fr

Cette formation est dispensée exclusivement par ses responsables, membres du bureau ARTERA (Association de Relaxation Thérapeutique chez l'enfant et l'adulte méthode Bergès) dans le cadre hospitalier et post universitaire.

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Psychomotriciens, Psychologues, Médecins, Orthophonistes c'est-à-dire des professionnels diplômés ayant déjà une bonne connaissance théorique et clinique en psychopathologie de l'enfant et de l'adulte

PRÉSENTATION

La relaxation thérapeutique est une technique originale qui allie une concentration mentale à une décontraction musculaire en présence du thérapeute qui touche et nomme. Elle vise, à travers les modifications toniques et neurophysiologiques qu'elle entraîne, à constituer des afférences nouvelles à l'image du corps et du schéma corporel ; à permettre que s'établisse entre le patient et le thérapeute un type de relation qui rende possible l'entrecroisement des données de l'éprouvé tonique et ses variations lors du toucher, entrecroisement qui relance l'activité imaginaire liée à la représentation corporelle. La nomination des différents segments et lieux du corps par le thérapeute, vient ancrer ces processus dans le symbolique.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

- Avoir une expérience personnelle du déroulement de la cure ;
- Connaître les modalités de la cure soit individuelle, soit en groupe ;
- Approfondir ses connaissances théoriques de la psychopathologie de l'enfant et de l'adulte, appliquées à la clinique de la Relaxation Thérapeutique.

À l'issue de la formation le stagiaire sera capable :

- D'appréhender les modes d'action et les effets de la Relaxation Thérapeutique, ses indications chez l'adulte et chez l'enfant
- De conduire un projet thérapeutique adapté à chaque patient, en individuel ou en groupe, en institution ou en libéral.

CONTENU DE LA FORMATION

- 1- Expérience personnelle de la cure ;
- 2- Formation théorique à la psychopathologie en lien avec les indications de la méthode ;
- 3- Analyse de cas cliniques apportés par les formatrices et les participants.

Chaque séquence de formation sera composée de deux temps :

- l'un de travail théorique sur les différentes méthodes de relaxation, la progression de la cure et ses difficultés, les éléments dynamiques en jeu, des études de cas (27h).
- l'autre qui sera la séance proprement dite, précédée d'un temps de parole autour de l'expérience de chacun (18h). L'objectif consistant à expérimenter cette technique segmentaire et progressive sur soi-même.

Au terme de la formation une supervision, individuelle ou en groupe, est recommandée pour soutenir le professionnel dans sa réflexion sur la mise en place et le suivi des séances de relaxation thérapeutique auprès de ses patients.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Références bibliographiques, enseignement théorique, présentation de cas cliniques, expérience personnelle du déroulement de la cure, remise d'un support pédagogique.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation

ORGANISATION

Cette formation théorico-clinique de 45h sera dispensée pour un groupe de maximum 12 personnes.

En 2020

2^{ème} modalité : 11 lundis matin de 9h à 13h, les 2, 16 et 30 novembre, 14 décembre 2020 et les 11 et 25 janvier, 8 février, 1er, 15 et 29 mars et le 12 avril 2021.

En 2021

1^{ère} modalité : 4 week-ends et un samedi ou un dimanche répartis de janvier à avril 2021.

2^{ème} modalité : 11 lundis matin de 9h à 13h, d'octobre 2021 à avril 2022.

LIEU : PARIS.

TARIFS

Employeur : 1215€ - Libéral : 900€ (dont 270€ d'arrhes).
Particulier : 725€ (dont 200€ d'arrhes), Tarif réduit : 590€ (dont 160€ d'arrhes), Réduction de 50€ accordée aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)

FORMATEUR

Monsieur **Marc GUIOSE**, Psychomotricien, Psychologue clinicien Psychothérapeute d'orientation psychanalytique. Pratique du toucher thérapeutique à travers le massage, les packs, la relaxation et la danse. Expérience avec des patients en psychiatrie adulte et maladie grave somatique (cancérologie, soins palliatifs).

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Psychomotriciens, Psychologues, Orthophonistes, Médecins, praticiens de santé mentale. Aucun prérequis spécifique.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

Pratique de la relaxation sous forme verbale et par le toucher-mobilisation. Orientation des techniques pour faire écho aux enveloppes psychiques.

Travail théorique sur les textes essentiels qui abordent les concepts de schéma corporel, image du corps et enveloppes psychiques.

À l'issue de la formation le stagiaire sera capable :

- D'utiliser différentes méthodes de relaxation adaptées aux enveloppes psychiques ;
- D'adapter les techniques de relaxation selon une conceptualisation psychosomatique au sens large ;
- D'appliquer le concept d'enveloppe psychique au développement de l'appareil psychique et aux manifestations psychopathologiques en lien avec le processus thérapeutique en relaxation.

CONTENU DE LA FORMATION

L'enseignement en relaxation s'inscrit dans des techniques tant neuro-musculaires que suggestives. Allant des techniques de références Schultz et Jacobson, à des techniques d'hypno-relaxation par visualisation proche de la Sophrologie ou du rêve éveillé, mais aussi de Relaxation par le toucher mobilisation inspirées de Wintrebert mais tirant son support technique de la Relaxation coréenne, de l'Eutonie et de techniques de relaxinésie en générale.

La pratique de la relaxation est entrecoupée par un enseignement (ou révision) approfondi d'auteurs majeurs qui ont élaboré les concepts de schéma corporel, d'image du corps et sur les enveloppes psychiques :

- Schéma corporel et image du corps (H. Wallon, P. Schilder, F. Dolto) ;
- Le Moi-peau (Anzieu D.) ;
- Les enveloppes psychiques vues par les auteurs anglo-saxons (Esther Bick) et repris par Houzel D. ;
- Érogénèse Contenante (P. Prayez) ;
- La fonction contenante et identification intra-corporelle (G. Haag).

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

L'enseignement est théorique et pratique. 60% de théorie et 40% de pratique. Un ou deux temps, selon le rythme du groupe, de relaxation par jour, puis expression libre du ressenti, lien avec la thématique des enveloppes psychiques et ouverture sur la clinique. Le reste du temps est consacré à l'étude théorique.

Utilisation des textes de référence sur les enveloppes psychiques. En complément seront données : des références bibliographiques, documents audio et vidéo sur les relaxations pratiquées. La formation se passera dans une salle adaptée avec le matériel nécessaire pour une bonne pratique de la relaxation. Apporter une clef USB afin d'emporter le cours et les enregistrements des relaxations. Apporter une tenue souple et confortable, une grande serviette.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Cette formation de 35h se déroule sur 5 jours consécutifs (9h à 17h sauf le 1er jour 9h30-17h30). Groupe restreint à 10 participants.

En 2020 : - **1ère session** : du 31 août au 4 septembre 2020.

- **2ème session** : du 26 au 30 octobre 2020.

En 2021 : du 26 au 30 avril 2021

LIEU

Cabinet de consultation en psychomotricité et psychothérapie - 7 rue de l'Avenir 93800 Epinay-sur-Seine (situé face à la gare Epinay Villetaneuse à 10 minutes depuis la Gare du Nord de Paris).

TARIFS

Employeur : 875€ - Libéral : 725€ (dont 215€ d'arrhes)

Particulier : 575€ (dont 155€ d'arrhes), Tarif réduit : 470€ (dont 120€ d'arrhes), Réduction de 50€ accordée aux adhérents.

LA RELAXATION PSYCHANALYTIQUE MÉTHODE SAPIR



FORMATRICES

Madame **Agnès MOLARD**, Psychomotricienne, psychanalyste, présidente et formatrice à l'AREPS, cabinet libéral. Tel : 06 83 78 65 94.

Madame **Catherine POTEL**, Psychomotricienne, psychanalyste, membre et formatrice à l'AREPS, cabinet libéral, auteure. Tel : 01 43 50 74 03.

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Psychomotriciens et praticiens de santé en pédopsychiatrie. La formation s'adresse à tous les soignants qui utilisent le travail psychocorporel comme outil thérapeutique. Aucun prérequis spécifique.

MÉTHODE

La relaxation psychanalytique méthode Sapir est une psychothérapie à médiation corporelle qui propose à partir d'une écoute du corps, une remise en mouvement du processus de liaison somato-psychique. Elle est particulièrement indiquée pour les patients adolescents ou adultes. Elle se pratique en individuel ou en groupe.

Dans cette approche, la séance se déroule en deux temps. Dans le premier temps, le thérapeute utilise les inductions verbales et le toucher qui vont permettre au patient de se concentrer sur son corps et ses émotions, dans une attention partagée. Le deuxième temps de la séance est consacré à la verbalisation, en association libre afin de relier les expériences corporelles et émotionnelles vécues dans le présent de la séance à des éléments du quotidien et de l'histoire personnelle du patient.

La verbalisation fait partie intégrante du processus thérapeutique.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

Permettre aux stagiaires :

- d'identifier les leviers thérapeutiques de cette approche psychanalytique et particulière de la relaxation ;
- de réfléchir sur les apports de cette méthode à leur propre expérience de thérapeute ;
- d'ajuster leur approche professionnelle de la relaxation à partir de cette nouvelle expérience.

Cette formation a pour but de permettre aux soignants d'adapter la qualité de leur soin par une analyse de leur engagement psycho corporel et de leur pratique.

Elle complète un cursus psychanalytique personnel pour ceux qui s'intéressent au corps et aux symbolisations primitives qui transitent par le corps.

À l'issue de la formation le stagiaire sera capable :

- D'adapter sa propre technique de relaxation s'il en a déjà une ;

- De définir et d'estimer les besoins en relaxation dans son exercice ;
- De réinvestir et réactualiser les concepts et les théorisations en relaxation ;
- De préparer un projet incluant la relaxation en tant que soin.

Cette formation d'une journée, pratique et théorique, peut conduire également vers une démarche ultérieure de formation plus complète :

- Un cursus de formation à la relation soignant-soigné par la relaxation ;
- un cursus de formation de thérapeute en relaxation psychanalytique Sapir.

Ces deux cursus sont proposés par l'AREPS.

CONTENU DE LA FORMATION

Présentation et historique de la méthode élaborée par Michel Sapir et ses collaborateurs.

Expérience pratique de relaxation en groupe avec verbalisation des vécus des participants.

Réflexion autour des questions théorico-cliniques soulevées par les participants suite à leur expérience pratique.

Lien entre le vécu des participants et leur pratique de soignants.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Un temps de présentation de la méthode : origine, évolution historique, méthode.

Deux séances pratiques.

Un temps d'analyse de la pratique précédemment vécue.

Apports théoriques et références bibliographiques.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Cette journée de formation de 8 heures (9h-18h) aura lieu le **5 juin 2021** pour un maximum de 10 personnes.

LIEU : Paris XIII^{ème}.

TARIFS

Employeur : 220 € - Libéral : 200 € (60 € d'arrhes).

Particulier : 180 € (35 € d'arrhes), Tarif réduit : 150 € (30 € d'arrhes), Réduction de 50 € accordée aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)

FORMATRICE

Madame **Marie-Eudes EALETMEMERY**, Psychomotricienne, Psychothérapeute, Eutoniste et Graphothérapeute - 25 années d'expérience clinique et de formation.

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Ce module s'adresse aux psychomotriciens et aux professionnels engagés dans un travail corporel qui souhaitent acquérir une technique enrichissant et renouvelant leur pratique professionnelle. Aucun autre prérequis spécifique.

PRÉSENTATION

L'eutonie cherche à développer la pleine conscience de son corps, élément essentiel de la relation à l'autre. Être capable de modifier son tonus permet de mieux prendre soin des autres, de communiquer de manière adaptée au besoin du patient. Cette formation permet d'acquérir une technique.

OBJECTIFS COMPÉTENCES VISÉES

Cette formation a pour objectifs de permettre au stagiaire :

- D'affiner la perception de son corps dans l'espace ;
- D'affiner sa qualité de toucher ;
- D'éprouver les répercussions physiques et psychiques de l'eutonie ;
- D'acquérir des éléments techniques utilisables dans sa pratique professionnelle.

A l'issue de la formation le stagiaire sera capable :

- De repérer les besoins du patient ;
- De proposer des mobilisations passives issues de l'Eutonie ;
- D'utiliser les différents médiateurs de l'Eutonie ;
- D'adapter la technique aux pathologies rencontrées dans son domaine professionnel.

CONTENU DE LA FORMATION

Nous pratiquons en alternance de la technique (toucher, espace, repoussé, utilisations des objets) et un travail de transposition de la technique dans le quotidien du professionnel.

La méthode modifie la qualité du geste lorsqu'il se fait dans le toucher et le contact, le prolongement, les repoussés notions spécifiques à l'eutonie.

Cela permet de communiquer sur un mode psychomoteur avec nos patients : stimuler, mobiliser, apaiser, calmer, laisser parler... en utilisant la communication non verbale pour répondre à nos patients.

Ces applications sont particulièrement intéressantes pour :

- les enfants suivis en psychomotricité, problèmes de concentration, attention, coordinations, écriture... ;
- les adultes qui souffrent de problématiques globales de l'image du corps ; stress, traumatisme, addictions... ou plus spécifiques : lombalgies, douleurs cervicales, douleurs diffuses...

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Références bibliographiques, balles de tennis, bambous, pâte à modeler.

Mise en pratique corporelle de l'eutonie

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

A l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Cette formation théorico-clinique de 30h sera dispensée en 5 journées de 9h à 16h (1er jour 10h à 17h).

En 2020 :

- 1^{ère} session : Du 24 au 28 août 2020. Groupe de maximum 16 stagiaires.
- 2^{ème} session : 5 dimanches, les 13 et 27 septembre, le 11 octobre, le 15 novembre et le 6 décembre 2020.

En 2021 :

- 1^{ère} session : 7 au 11 juin 2021. Groupe de maximum 16 stagiaires.
- 2^{ème} session : 5 dimanches répartis de septembre à décembre 2021.

LIEU : Paris XIII^{ème}.

TARIFS

Employeur : 810 € - Libéral : 680 € (200 € d'arrhes)
Particulier : 550 € (150 € d'arrhes), Tarif réduit : 425 € (110 € d'arrhes), Réduction de 50 € accordée aux adhérents.

LES FONDEMENTS CORPORELS DE LA THÉRAPIE PSYCHOMOTRICE : CONSCIENCE CORPORELLE, AXE ET MOUVEMENT



FORMATRICE

Madame **Saumya COMER**, maître ès Sciences de l'O.S.U., Oregon, USA, Créatrice de la méthode « Body Lessons », spécialisée en thérapie corporelle. Elle intervient régulièrement en Europe et aux USA pour transmettre sa méthode acquise au cours de 30 années d'expérience théorico-clinique et pratique.

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Psychomotriciens et personnel de la santé travaillant spécifiquement la conscience corporelle et la régulation tonique.

OBJECTIFS

L'objectif du stage est de développer la conscience corporelle et la régulation tonique liées à la perception et aux émotions. Il s'agit de :

- Apprendre comment ressentir la conscience corporelle et la développer ;
- Développer des outils d'évaluation à partir de l'observation de l'axe du corps dans une perspective tridimensionnelle ;
- Acquérir un très large éventail d'exercices et d'outils pour travailler la conscience corporelle, l'axe du corps et le mouvement naturel du corps ;
- Apprendre à.

À l'issue de la formation les stagiaires seront capable :

- De pratiquer des exercices spécifiques au niveau des articulations, des muscles et des tendons afin d'organiser l'ensemble du corps pour un meilleur équilibre sensorito- tonique ;
- D'utiliser, faire pratiquer et adapter ces outils dans leur champ thérapeutique ;
- D'utiliser la conscience corporelle à des fins thérapeutiques auprès des pathologies rencontrées.

CONTENU DE LA FORMATION

Au cours de ce stage théorico-pratique, les participants :

- Développent une meilleure perception de leur corps ;
- Approfondissent leurs compétences pour évaluer l'équilibre postural : apprendre à déceler les postures dysfonctionnelles, à développer une compréhension plus globale de la façon dont les tensions, sont reliées entre-elles ;

- Apprennent :

- à utiliser la structure osseuse comme soutien postural ;
- à diminuer les tensions corporelle et à rééquilibrer le tonus ;
- à initier le mouvement à partir du centre du corps ;
- à choisir entre des exercices d'étirement, de renforcement interne ou de relâchement du corps pour lui donner un meilleur alignement.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Cette formation est enseignée en anglais et traduite simultanément en français. Alternance d'expériences individuelles et groupales et d'apports théoriques. Liens théorico-cliniques au décours du travail corporel. Références bibliographiques, support pédagogique.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, évaluation de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Cette formation de 45h, réparties sur 6 jours sera dispensée pour un groupe de maximum 16 personnes (9h-17h30 sauf le 1er jour 10h-18h30).

En 2021 : La 2^{ème} semaine des vacances de la Toussaint.

LIEU : Paris XIII^{ème}.

TARIFS

Employeur : 1215 € - Libéral : 900 € (dont 270 € d'arrhes).
Particulier : 725 € (dont 200 € d'arrhes), Tarif réduit : 590 € (dont 160 € d'arrhes), Réduction de 50 € accordée aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)

APPUI, VERTICALITÉ ET ÉQUILIBRE DYNAMIQUE EN PSYCHOMOTRICITÉ

Association pour la
Formation Post-Universitaire
en Psychomotricité

Afpup

FORMATRICES

Madame **Geneviève PONTON**, Psychomotricienne, Formatrice et Consultante dans le domaine de la santé et de l'éducation.

Madame **Agnès SERVANT-LAVAL**, Psychomotricienne, Ostéopathe, Enseignante en IFP et Formatrice dans le domaine du soin.

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Psychomotriciens. Aucun prérequis spécifique.

PRÉSENTATION

Tout au long du processus-même de verticalisation et au-delà encore dans les différentes étapes de vie, la dynamique axiale reste malléable et évolutive et conditionne la qualité d'équilibre de la personne. La verticalité est en permanence ajustée dans l'alternance du flux et du reflux de la respiration. L'élan vers le monde et les autres nécessite et consolide la « prise d'appuis », dans tous les sens du terme, au cours du développement des trois grands schèmes de mouvement que sont le repliement/enroulement, le retournement et le repousser du support.

Dans la recherche de cet ajustement, toujours relatif et adaptable, entre les forces de gravité et le redressement, chacun déploie des stratégies personnelles. Celles-ci sont repérables, comme reflets, effets ou moyens d'une qualité de présence toujours singulière réactualisée par la relation.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Expérimenter les moyens par lesquels se construit la verticalité et les facteurs de son équilibre à tous les âges de la vie.

Identifier les structures anatomiques utilisées dans les adaptations posturo-motrices lors de la verticalisation et dans l'organisation des équilibres statique et dynamique.

Repérer chez la personne observée les potentialités et les processus personnels de la mobilité.

Construire des repères dans les étapes de la verticalisation, au bénéfice de sa pratique psychomotrice à partir du croisement de l'expérimentation corporelle, des données théoriques et des problématiques cliniques évoquées par les participants.

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- **Observer et identifier les stratégies psychomotrices** de la personne accompagnée (population clinique spécifique) ;
- **Reconnaître** auprès des personnes accompagnées les données abordées et transposer sa compréhension des processus en jeu, faire une lecture psychomotrice de la dynamique tonico-posturale de la personne accompagnée ;
- **Adapter ses propositions thérapeutiques** au regard de sa clinique professionnelle ;
- **Construire un programme de propositions éducatives ou thérapeutiques** respectant la logique organique du mouvement autant que la subjectivité de la personne accompagnée et favorisant son expressivité ;
- **Développer des moyens adaptés** à la personne accompagnée pour faciliter l'intégration des schèmes de développement et leur réactivation tout au long de la vie ;
- **Elaborer un projet d'accompagnement** de la personne lui permettant d'actualiser ses potentialités afin de construire son autonomie et maintenir sa sécurité psychique ;

CONTENU DE LA FORMATION

Premier module en présentiel

Approche corporelle pratique dans une exploration des thèmes

- Les organisateurs de la verticalité : respiration, enroulement, retournement, regard et repoussé.
- L'initiation du redressement : organisation des appuis au sol lors des changements de niveau.
- La chute, le poids ou le dialogue avec le sol : comment le mouvement joue avec la pesanteur.
- La construction par le centre : placement du bassin et centration ; ajustement tonique de l'axe.

- La dynamique de l'axe vertébral : coordination par les schèmes spiralés ; regard, axialité et rythme en relation avec l'équilibre et la marche ; adaptation à l'environnement.

Travail d'observation

- Analyse posturale et gestuelle - lecture anatomique.
- Repérage des stratégies individuelles dans les différentes réalisations.

Réflexion théorico-clinique

- Mise en relation des vécus de l'exploration et des données théoriques et cliniques.
- Apport théorique sur la construction et le maintien de la verticalité tout au long de la vie.

Synthèse et méthodologie de recherche clinique d'un travail qui sera présenté au cours de la 2^{ème} partie de la formation.

Deuxième module sous forme de visio-conférence interactive :

Compte-rendu par les participants des projets et observations cliniques menés suite à la session en présentiel : accompagnement individualisé de chaque professionnel et approfondissement de la réflexion.

Apports théoriques sur les liens entre construction du redressement et bases neuro physiologiques de l'équilibre.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

En présentiel :

Explorations personnelles en ateliers corporels avec mises en situations pratiques.

Temps d'échanges et réflexion théorico-clinique mettant en lien les explorations pratiques et les expériences professionnelles (témoignages, questionnements, vignettes cliniques).

Apports théoriques : planches anatomiques et vidéos, Power points ; fiches-outils.

Méthodologie de projet.

À distance :

Exposé en visio-conférence à l'ensemble du groupe du travail réalisé à J+4 mois par chaque participant.

Analyse collective de la démarche de chacun.

Plateforme internet partagé : documentation, articles, références de sites internet, possibilités d'échanges...

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

Une autoévaluation est proposée en fin de formation pour permettre au stagiaire d'identifier l'évolution de ses compétences liées à la pratique corporelle et celles lui permettant de prendre appui sur les connaissances acquises pour évaluer et répondre à la problématique clinique considérée. Évaluation de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Formation de 40h organisée en 2 modules pour un groupe de 16 participants maximum. Le premier module de 4 jours consécutifs se déroule en présentiel (28h). Le second module sous forme de visio-conférence interactive est constitué de 4 séances de 3h (12h).

2021 :

- **Premier module** du 9 au 12 juin 2021 (9h-17h30 et le dernier jour 9h-16h30).

- **Second module** : les 30 septembre et 1er octobre 2021 (9h-12h et 14h-17h).

LIEU : « Ateliers du Cami Salié » - 21 rue des Palombes – 64000 PAU.

TARIFS

Employeur : 1140€ - Libéral : 870€ (dont 260€ d'arrhes).

Particulier : 600€ (dont 165€ d'arrhes), Tarif réduit : 500€ (dont 135€ d'arrhes), Réduction de 50€ aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)

DANSE THÉRAPIE ET STRUCTURATION PSYCHOCHORPORELLE : TONICITÉ, POIDS, FLUX DE MOUVEMENT



FORMATEURS

Monsieur **Benoît LESAGE** (Besançon) : Docteur en Sciences Humaines, médecin, danseur, danse-thérapeute, chargé de cours au cursus de psychomotricité de Paris VI-Salpêtrière, Maître de conférences. Fondateur et directeur d'IRPECOR. Auteur de La Danse dans le Processus Thérapeutique (Ed Erès 2006) et de Jalons pour une pratique psychocorporelle / Structure, Étaillage, Mouvement et Relation (Ed Erès 2012).

Madame **Angela LOUREIRO** : Danseuse chorégraphe, diplômée du Laban/Bartenieff Institute of Movement Studies de New-York, du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris en Cinégraphie Laban. Auteur de A. Loureiro, Effort : l'alternance dynamique, Ressouvenances, 2013. Co-auteur, avec Jacqueline Challet-Haas, de Les Fondamentaux de Bartenieff, une approche par la notation Laban (Ed. Ressouvenances, 2008). Diplômée également en Histoire, elle est co-auteur du livre Danação da Norma, une histoire de la constitution de la psychiatrie et de la médecine sociale au Brésil (Ed. Graal, 1977).

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Professionnels de la relation d'aide engageant une médiation corporelle. Sont particulièrement concernés les psychomotriciens, éducateurs, infirmiers et autres paramédicaux qui souhaitent mettre en place des groupes de Danse-Thérapie ou de travail corporel en institution. Aucun niveau technique n'est requis.

PRESENTATION

Nos patients, nos élèves, nous présentent des corps mal organisés, contraints ou limités dans leur expression, qui brident leur vie psychique et relationnelle. **C'est au niveau de leur tonicité que cette désorganisation est la plus manifeste.**

Or, pour nuancer nos façons d'être là, de nous présenter, pour échanger, affirmer, recevoir, nous modulons sans cesse notre tonus. Nos états musculaires varient selon nos intentions, émotions, imaginaires. Par la tonicité, nous engageons une rencontre sensible avec ce qui nous entoure. Avec nos partenaires, elle prend la forme d'un **dialogue tonico-émotionnel**.

Pour le professionnel de la médiation corporelle, ce dialogue tonique est un **outil de travail essentiel** : il permet l'empathie, cette perception sensible des états corporels et psychiques d'un partenaire.

La tonicité se construit à partir du **jeu des appuis et du poids**, engagés dans la rencontre avec autrui (holding) mais aussi avec le sol et la gravité. C'est donc tout le parcours psychomoteur de l'enfant, l'aventure de sa verticalisation, qui est concerné.

Le poids est aussi celui du geste : léger, fort, affirmé, retenu, lâché... **L'expressivité corporelle, en particulier dans la danse, a beaucoup à voir avec la tonicité.**

Pour engager un dialogue corporel structurant, par le contact, le geste, les médiations d'objet, l'image, le professionnel a tout intérêt à explorer les liens entre sensorialité, mouvement, posture, poids, appui.

• Nous puiserons dans deux domaines d'application qui nous fournissent une méthodologie et des outils accessibles et transposables dans une pratique de psychomotricité, de Danse-Thérapie ou de travail psychocorporel :

- **La danse, particulièrement la Laban Movement Analysis (LMA)**, avec le travail des facteurs poids et flux

- **Les techniques somatiques**, en premier lieu l'eutonnie, qui développent une conscience et une efficacité corporelle, notamment dans l'accompagnement par le toucher.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

- Comprendre les liens entre tonicité, posture, poids, flux de mouvement ;
- Savoir mettre en œuvre des situations pour moduler le tonus ;
- Savoir créer des situations d'exploration du poids et des appuis ;

- Savoir créer des situations d'exploration du flux de mouvement ;
- Savoir moduler les facteurs de poids et de flux de mouvement dans l'expressivité du geste (référence grille Effort Laban).

A l'issue de la formation, le stagiaire :

- Aura expérimenté des outils de régulation tonique par les techniques d'eutonnie
- Saura engager un dialogue tonique selon diverses modalités : toucher, guidance verbale, images, dialogue gestuel
- Disposera d'outils de lecture et d'accompagnement de personnes lourdement handicapées dans leur motricité
- Possèdera les éléments d'exploration, de lecture et de modulation de l'expressivité du geste liée à la tonicité

CONTENU

Pratique :

Dispositif d'exploration corporelle faisant appel au mouvement au sein du groupe pour expérimenter :

- Modulation tonique et sensorialité (avec et sans médiation d'objet)
- Ajustement tonique, respiration et posture
- Dialectique poids-appui-construction tonique dans le processus de verticalisation
- Dialogue tonique (avec et sans médiation d'objet)
- Expressivité gestuelle avec modulation des facteurs de mouvement liés à la tonicité (poids et flux)

Elaboration :

Évaluation après chaque exploration des processus mobilisés, de leurs objectifs et de la pédagogie employée.

Présentation de vignettes cliniques sous forme de documents vidéo commentés.

Analyse de situations cliniques proposées par les participants.

Synthèse :

Synthèse théorique insistant sur les liens théorico-pratiques et pratico-cliniques.

Évaluation et analyse des acquis théoriques et pratiques.

Remise à chaque stagiaire des axes individualisés d'amélioration.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Alternance d'expériences individuelles et groupales, et d'apports théoriques. Documents écrits et vidéos. Travail corporel en début de journée. Liens théorico-cliniques au décours du travail corporel (exposés, vidéos cliniques).

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

L'évaluation des stagiaires se fait au cours du travail. Un bilan approfondi est proposé en fin de stage, accompagné d'un questionnaire, pour leur permettre de dégager les acquis et envisager leurs applications cliniques. Un suivi de stage est proposé sous forme d'échanges de courriels.

Évaluation de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Cette formation se déroule en **32h du 25 au 29 avril 2021** pour un maximum de 20 stagiaires. (9h-12h30 et 14h-17h45 sauf J1 début à 10h et J5 : 9h-13h)

LIEU : Dojo du petit scarabée -15 plaine de l'Aden – 81100 Castres
Repas de midi obligatoires 14€ - Repas du soir optionnels - Possibilité logement sur place (11€) - Petit-déjeuner gestion libre. Possibilité de cuisiner et stocker sur place.

TARIFS

Employeur : 850€ - Libéral : 650€ (dont 190€ d'arrhes)

Particulier : 450€ (dont 130€ d'arrhes)

[Retour au sommaire](#)

DIALOGUE CORPOREL ET DANSE-THÉRAPIE FONDAMENTAUX

Association pour la
Formation Post-Universitaire
en Psychomotricité

Afpup

FORMATEUR

Monsieur **Benoît LESAGE** (Besançon) : Docteur en Sciences Humaines, médecin, danseur, danse-thérapeute, chargé de cours au cursus de psychomotricité de Paris VI-Salpêtrière, Maître de conférences. Fondateur et directeur d'IRPECOR. Auteur de La Danse dans le Processus Thérapeutique (Ed Erès 2006) et de Jalons pour une pratique psychocorporelle / Structure, Étayage, Mouvement et Relation (Ed Erès 2012).

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Professionnels de la relation d'aide engageant une médiation corporelle. Sont particulièrement concernés les psychomotriciens, éducateurs, infirmiers et autres paramédicaux qui souhaitent mettre en place des groupes de Danse-Thérapie ou de travail corporel en institution. Enseignants en danse ou techniques de mouvement et danseurs ou artistes qui souhaitent travailler en milieu institutionnel dans une visée thérapeutique ou psychopédagogique. Aucun prérequis spécifique.

PRÉSENTATION

Troubles toniques, postures mal assurées, disharmonieuses, gestes limités et mal adressés, ces problématiques corporelles renvoient à des troubles d'identité et de relation, et souvent à des difficultés à se situer, à exprimer et à penser.

Par la médiation corporelle, ces personnes peuvent expérimenter une façon d'être plus rassemblée, plus nuancée, une relation plus riche et plus expressive. Nous pouvons les accompagner dans une découverte sensorielle, motrice, qui mène à une symbolisation.

De ce dialogue corporel structurant peut naître la danse qui, proposée par le professionnel de la relation d'aide, devient Danse-Thérapie.

La Danse-Thérapie est à l'interface de trois registres :

- **En tant que médiation corporelle** elle a à voir avec la psychomotricité
- **En tant qu'exercice du corps** mobilisant les dimension motrice et sensorielle (coordination, engagement musculaire, proprioception) elle travaille aussi sur la structure.
- **En tant qu'activité d'expression** elle fait partie des art-thérapies, et comme toute thérapie, travaille la question de **l'articulation entre cadre et subjectivité**.

De plus, la danse est une **activité sociale structurante** : par la danse, le groupe marque les événements et ritualise les relations, permet à chacun d'essayer différents rôles et positions, d'expérimenter des façons de se situer, de s'exprimer. C'est un laboratoire d'exploration de jeux relationnels complexes : miroitage, amplification, écho, dialogue, coopération, attention partagée...

Enfin, danser procure un **plaisir** – plaisir de bouger, de se ressentir, de communiquer, de composer –, bénéfique secondaire essentiel pour des personnes en souffrance.

La Danse-Thérapie valorise ces divers aspects de façon nuancée selon les populations et les problématiques visées.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

Ce stage met en place des outils pour créer des situations motrices, expressives et relationnelles, et les faire évoluer.

Il vise à étayer la pratique sur des références théoriques pour dégager une lecture et des orientations cliniques.

Durant la session, le professionnel aura abordé les thèmes fondamentaux de la Danse-Thérapie et sera à même de les appliquer :

- Fondation d'un groupe d'expression corporelle dansée et repères pour en faire évoluer la dynamique ;
- Interactions et expressivité par le geste ;
- Jeux d'espace et de temps, en particulier de rythme avec utilisation de la voix ;
- Médiation d'objet (tissus, balles, bâtons, ficelle...) ;
- Technique et éthique du toucher.

A l'issue de la session, le/la stagiaire maîtrisera les outils pour

- Mettre en place un groupe de danse-thérapie ;
- Guider et faire évoluer la dynamique du groupe ;
- Créer des interactions et des jeux relationnels ;
- Mettre en jeu la voix pour produire des phrases rythmiques dansées ;
- Utiliser les médiations d'objet pour créer des situations de danse.

Il sera à même de faire des liens avec la clinique pour préciser ce que l'on peut attendre de la Danse-Thérapie auprès de populations diverses et en premier lieu de personnes porteuses de handicap psychomoteur et de pathologies psychiatriques.

CONTENU ET METHODOLOGIE DE LA FORMATION

Pratique :

Dispositifs d'implication corporelle faisant appel au mouvement au sein du groupe pour expérimenter :

- Exploration de processus d'échauffement et fonctionnalisation corporelle
- Situations mettant en jeu divers types d'interaction : accordage, questions/réponses, imitation, coopération... ;
- Exemples de jeux de groupe et d'expressivité conduisant parfois à des compositions ;
- Processus de recherche créative et expressive (individuels, interpersonnels et groupaux) ;
- Utilisation la voix pour produire des phrases rythmiques dansées ;
- Repérage de l'espace, articulation espace groupal, espace personnel, espace de rencontre.

Elaboration :

Après chaque exploration, évaluation de l'expérience personnelle pour dégager les processus mobilisés, les objectifs pédagogiques et thérapeutiques.

Présentation de vignettes cliniques sous forme de documents vidéo commentés.

Analyse de situations cliniques proposées par les participants (selon demande et possibilités des participants).

Synthèse :

Synthèse théorique insistant sur les liens théorico-pratiques et pratico-cliniques.

Évaluation et analyse des acquis théoriques et pratiques.

Proposition d'entretien individualisé avec les stagiaires pour dégager des axes d'amélioration.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

L'expérimentation est le pilier de notre pédagogie, articulée immédiatement avec la théorie et menant directement à des liens dans la pratique professionnelle.

Documents pédagogiques :

- **Avant la session (15 jours)** : Notes préalables envoyées deux semaines avant la session.
- **Pendant la session** : Documents vidéo cliniques pour permettre au stagiaire d'établir des liens entre le travail proposé et sa pratique professionnelle (qu'elle soit clinique éducative ou pédagogique).
- **Après la session** (envoi internet ou récupérable sur place sur clé USB) : Livret technique + articles complémentaires selon les demandes spécifiques des stagiaires, Références musicales utilisées, Bibliographie de référence et liens consultables sur le web.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

- Évaluation au cours de la formation : guidance personnalisée lors des pratiques et entretien/évaluation portant sur l'élaboration théorico-clinique.
- A l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la formation par les stagiaires.
- Suivi post-stage sous forme d'échange de mail (ou par téléphone) : analyse de pratique et communication de documents complémentaires personnalisés.

ORGANISATION

Formation de 32h (9h-12h30 et 14h-17h45 sauf J1 début à 10h et J5 : 9h-13h) pour un groupe de maximum de 20 participants. Session au choix :

En 2020 : - 15 au 19 juin 2020 (Échay Doubs)

- 11 au 15 novembre 2020 (Bordeaux)

En 2021 : Du 31 mai au 4 juin 2021 (Échay Doubs)

LIEU

Session 1 de 2020 et session de 2021 : Gite La Pierre à Échay - Doubs 25440. Gare de Mouchard (puis taxi ou co-voiturage). <http://www.gitelapierre.fr/>. Repas du midi obligatoires (13€), repas du soir optionnels. Possibilité de cuisiner sur place.

Session 2 de 2020 : DOJO Zen Bushido Mits - 13 rue Tiffonet - 33800 BORDEAUX. Pas d'hébergement proposé.

TARIFS

Employeur : 850€

Libéral : 650€ (dont 190€ d'arrhes)

Particulier : 450€ (dont 130€ d'arrhes)

[Retour au sommaire](#)

EXPRESSIVITÉ, RELATION D'AIDE ET CHAINES MUSCULAIRES

Association pour la
Formation Post-Universitaire
en Psychomotricité

Afpup

FORMATEUR

Monsieur **Benoît LESAGE** (Besançon) : Docteur en Sciences Humaines, médecin, danseur, danse-thérapeute, chargé de cours au cursus de psychomotricité de Paris VI-Salpêtrière, Maître de conférences. Fondateur et directeur d'IRPECOR. Auteur de La Danse dans le Processus Thérapeutique (Ed Éres 2006) et de Jalons pour une pratique psychocorporelle / Structure, Étaillage, Mouvement et Relation (Ed Éres 2012).

NIVEAU DE CONNAISSANCES PRÉALABLE REQUIS POUR SUIVRE LA FORMATION

Tout professionnel engagé dans une relation d'aide ou pédagogique à médiation corporelle : sont particulièrement concernés les psychomotriciens, éducateurs, infirmiers et autres paramédicaux.

PRÉSENTATION

L'expressivité suppose plasticité et adaptabilité. De même la relation d'aide nécessite un accordage permanent qui permet d'entrer en relation pour mobiliser des partenaires généralement restreints dans leur expressivité, leur imaginaire et leur communication. Le corps a ses lois, ses structures qu'il est important de comprendre et d'intégrer pour disposer d'outils de lecture et de travail.

La systématique des chaînes musculaires vise ce double objectif.

Les chaînes musculaires sont le support locomoteur de la posturation, c'est à dire de la façon dont nous nous tournons vers (ou détournons des) choses du monde et autrui. Elles soutiennent six structures psychocorporelles qui désignent un parcours d'évolution psychomotrice et un fonctionnement tant physique que psychique ou relationnel.

Les connaître permet de comprendre pratiquement le lien d'étaillage entre des niveaux somatique, imaginaire, affectif et relationnel. Le travail proposé s'ancre donc dans la matière, le corps anatomo-fonctionnel, les éprouvés, les affinités spatiales de la posture et du geste, pour s'ouvrir au niveau de l'expressivité et des dynamiques de groupe.

Les chaînes fournissent un outil de lecture du corps, de ses dynamiques de mouvement, et permettent l'élaboration de projets psychomoteurs et psychocorporels, tant au niveau individuel que groupal.

OBJECTIFS

- Comprendre les liens entre tonicité, posture et typologie ;
- Savoir repérer les typologies et les modes de fonctionnement qui leur sont liés ;
- Pouvoir mobiliser et étirer les six chaînes musculaires ;
- Savoir créer des situations qui correspondent aux six grandes structures psychocorporelles liées aux chaînes musculaire en exploration individuelle par le mouvement et en en dynamique groupale ;
- Savoir utiliser les médiations d'objet adéquates.

CONTENU

Pratique : Dispositifs d'implication corporelle :

- Pour explorer chaque structure psychocorporelle : mobilisation, étirement, repérage des grands muscles impliqués ;
- Dynamique de groupe spécifique à chaque structure ;
- Accompagner le mouvement et harmoniser la posture (session II).

Elaboration :

Évaluation après chaque exploration des processus mobilisés, de leurs objectifs et de la pédagogie employée.

Présentation de vignettes cliniques sous forme de documents vidéo commentés.

Analyse de situations cliniques proposées par les participants.

Des liens avec l'énergétique chinoise sont proposés au fur et à mesure.

Synthèse théorique insistant sur les liens théorico-pratiques et pratico-cliniques.

COMPÉTENCES ACQUISES

- Savoir mettre en relation une tenue du corps, une typologie et un fonctionnement psychomoteur en référence aux chaînes musculaires ;
- Savoir répondre aux besoins individuels et/ou groupaux en se basant sur la grille des chaînes musculaires.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

PRATIQUE (60%)

- Implication corporelle par le mouvement : travail seul et avec partenaire ;
- Mises en situation à partir de consignes verbales : explorations sensori-motrices, jeux groupaux, intégration de médiation d'objet.

ELABORATION THEORICO-CLINIQUE (40%)

- Échanges en groupe et sous-groupes pour évaluer les situations vécues ;
- Apport d'éléments théoriques pour permettre les liens théorico-pratico-cliniques ;
- Supports vidéo : documents théoriques et vignettes cliniques ;
- Remise de documents pédagogiques écrits (fichier PDF ou sur demande support papier) ;
- Références et éclairages théoriques ;
- Descriptif et analyse des situations explorées durant le stage ;
- Bibliographie ;
- Discographie.

La méthode pédagogique développe des compétences de soins s'inscrivant dans la catégorie des thérapeutiques non médicamenteuses, validées par la HAS.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

L'évaluation des stagiaires se fait au cours du travail. Un bilan approfondi est proposé en fin de stage, accompagné d'un questionnaire, pour leur permettre de dégager les acquis et envisager leurs applications cliniques. Un suivi de stage est proposé sous forme d'échanges de courriels.

Évaluation de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Cette formation est dispensée pour un groupe de maximum 20 participants.

Session 2 : du 8 au 11 février 2020, soit **4 jours - 24h**.

Attention :

- La session 1 peut être suivie indépendamment de la session 2.
- Pour suivre la session 2, il faut avoir déjà suivi une session « Chaînes musculaires ».

LIEU

Gite La Pierre à Echay - Doubs 25440. Gare de Mouchard (puis taxi ou co-voiturage).

<http://www.gitelapierre.fr/>

TARIFS

Session 2 :

- Employeur : 700€
- Libéral : 525€ (150€ d'arrhes)
- Particulier : 350€ (100€ d'arrhes)

[Retour au sommaire](#)

MIMOTHÉRAPIE L'ART DU MIME ADAPTÉ À LA PSYCHOMOTRICITÉ



FORMATRICE

Madame **Simone CONEIN-GAILLARD**, Psychomotricienne, Professeur de Mime, Mimographe. Diplômée en sophrologie médicale par le Docteur A. CAYCEDO, 40 ans d'enseignement pour la formation en Psychomotricité. Elle est la première et la seule à avoir adapté le mime dans le domaine médical.

Tel : 06 17 98 82 29

simoneconeingaillard@wanadoo.fr

NIVEAU DE CONNAISSANCES PRÉALABLE REQUIS POUR SUIVRE LA FORMATION

Psychomotriciens et tout thérapeute ayant une approche psychocorporelle.

OBJECTIFS

Apporter un nouvel outil aux psychomotriciens professionnels, en enrichissant leurs pratiques avec d'autres moyens d'observation et d'application.

Permettre de s'approprier un autre répertoire corporel riche et diversifié, s'adaptant à chaque demande, que ce soit sur un plan purement pratique, psychologique, cognitif, sensoriel et/ou émotionnel.

Cette formation est aussi bien un enrichissement personnel, qu'une nouvelle technique psychocorporelle, car toujours vécue avec son propre corps et celui de l'autre.

Bien que cette formation soit essentiellement axée sur la pratique, la théorie a sa place dans la discussion, le partage, le questionnement de chacun, aussi bien à travers son propre vécu et ressenti que dans l'emploi de la méthode.

Dans le mime, tous les aspects de la psychomotricité sont présents : le schéma corporel, l'image du corps, l'espace, le rythme, les coordinations, les dissociations, le tonus, l'éveil kinesthésique... enrichis par un travail permanent sur la concentration et la respiration consciente. Ces derniers nous apportant un meilleur lâcher prise dans l'Ici et Maintenant.

Grâce à ce mime adapté, les aspects comportementaux, relationnels, émotionnels et affectifs sont perçus et vécus librement car toujours mis en situation à travers « le jeu ». Ce mime adapté n'est ni démonstratif, ni performant car basé essentiellement sur le ressenti, non sur le paraître mais sur l'être.

Le Mime est le moyen d'expression par excellence, qui a le privilège de faciliter tous rapports de communication.

CONTENU DE LA FORMATION

C'est à travers les techniques du Mime Corporel, de la gestuelle de la Pantomime, du port du Masque Neutre et des improvisations que nous abordons :

- Le schéma corporel et l'image du corps à travers les mouvements expressifs, signifiés, codifiés, symboliques et créatifs du mime et de l'imaginaire ;
- La restructuration spatio-temporelle au moyen du mime corporel ;
- L'appréhension de l'espace proximo-distal à travers la pantomime et l'improvisation ;
- Les signifiants gestuels de la pantomime sont travaillés ici, par rapport à son propre espace et à celui de l'autre, dans l'expression et la richesse de la communication non verbale ;

- Le travail sur l'écoute : de soi, de l'autre et du groupe avec le Masque Neutre ;
- Le travail autour du miroir par l'observation, l'imitation et l'identification ;
- Le travail de la relation à l'objet, pour arriver à l'objet fictif et représentatif, développe : l'imaginaire, la concentration, les mémoires sensorielles et touche l'émotionnel ;
- Ce mime développe la concentration, l'observation, la disponibilité et surtout l'écoute de soi et de l'autre.

Rythme de la formation : Chaque journée débute par un échauffement et un travail sur la respiration. Vient ensuite l'apprentissage des techniques spécifiques puis les improvisations en individuel et en groupe. Un temps est réservé au partage du vécu de chacun, à la prise de notes des contenus, aux applications et aux indications de ces techniques.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Masques neutres, vidéo, bibliographie.

BIBLIOGRAPHIE

CONEIN-GAILLARD S. (2011), « L'art du Mime adapté à la psychomotricité », Le souffle d'Or.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, évaluation de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Chaque niveau se déroule sur 25 heures réparties sur deux week-ends, avec un maximum de 12 stagiaires.

1er Niveau : Initiation, Approches, Applications.

2ème Niveau : Approfondissement (à la demande).

DATES

En 2020 : Les 17 et 18 octobre, puis les 14 et 15 novembre 2020.

Autre modalité :

INÉDIT : Formation longue de 125 heures aboutissant à un CERTIFICAT D'APTITUDE À EXERCER ET À TRANSMETTRE la Mimothérapie.

Nous contacter pour plus de renseignements.

LIEU : XV^{ème} – Province à la demande.

TARIFS

Employeur : 650€ - Libéral : 550€ (165€ d'arrhes).

Particulier : 450€ (120€ d'arrhes), Tarif réduit : 350€ (90€ d'arrhes),

Réduction de 50€ accordée aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)

JEU DRAMATIQUE : L'IMPROVISATION THÉÂTRALE AU SERVICE DU SOIN



FORMATEURS

Monsieur **Vincent GAZON**, Psychomotricien et enseignant à l'IFP Pitié-Sapétrière. Tel : 06.26.20.53.82

Madame **Joëlle VILLAIN**, Psychomotricienne et enseignante à l'IFP Pitié-Sapétrière - Comédienne. Tel : 06.81.69.00.84

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Personnel soignant et éducatif (psychomotriciens, psychologues, orthophonistes, infirmiers, éducateurs spécialisés, médecins, ...). Aucune expérience théâtrale n'est requise.

OBJECTIFS

Apprendre à utiliser la médiation du jeu de « faire semblant » dans une visée thérapeutique.

Acquérir un dispositif groupal appelé Jeu Dramatique, adaptable auprès d'un public varié, de l'enfant à la personne âgée.

Assimiler la théorie permettant l'analyse des processus en œuvre dans cette médiation.

À l'issue de la formation le stagiaire sera capable :

- D'identifier et définir les processus thérapeutiques qui sous-tendent cette pratique
- De construire un cadre thérapeutique et d'utiliser ce dispositif sur un terrain clinique

CONTENU DE LA FORMATION

De tels objectifs nécessitent de définir un cadre précis au sein duquel le jeu va pouvoir se développer pleinement. Ainsi cette pratique vient-elle solliciter la mise en jeu du corps, des émotions, du langage et de l'imaginaire par la prise de rôle et la rencontre des autres dans le jeu. Nous aborderons largement la dialectique personne-personnage que permet l'utilisation de l'improvisation théâtrale.

Au terme de ces 5 journées de formation, chacun aura pu, dans un premier temps, (re) découvrir sa créativité, expressivité, tout en acceptant de se laisser surprendre. Dans un second temps, chacun sera en mesure, par un travail de mise en situation, de proposer ce dispositif et toutes ses déclinaisons à un groupe de patients.

Enfin, nous n'hésiterons pas à nourrir ce travail de nos propres expériences cliniques ainsi que celles que souhaiterons nous exposer les stagiaires, ce qui nous permettra d'approfondir les aspects théoriques qui traversent cette médiation.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Ouvrages princeps, références bibliographiques, Fiche ressource pédagogique avec programme détaillé de la formation, costumes et accessoires.

Expérimentations multiples du jeu de faire-semblant, mises en situation de séances type de Jeu Dramatique, temps de parole, document à co-construire pour l'élaboration, mise en place et présentation d'un projet thérapeutique

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Cette formation de 40h (9h00 à 18h00) est dispensée pour un groupe de maximum 12 participants.

En 2020 : du 7 au 11 septembre 2020.

En 2021 : du 28 juin au 2 juillet 2021.

Formation intra-institutionnelle : 6 participants minimum

- Tarif et modalités : nous contacter.

LIEU : Paris XIIIème ou Montreuil (proche métro et RER).

TARIFS

Employeur : 1080€ - Libéral : 865€ (255€ d'arrhes).

Particulier : 650€ (180€ d'arrhes), Tarif réduit : 530€ (140€ d'arrhes). Réduction de 50€ accordée aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)

LA VOIX, UNE MÉDIATION PSYCHOMOTRICE



FORMATRICE

Madame **Sophie HIERONIMUS**, psychomotricienne, chargée d'enseignement à la Sorbonne Université, Institut de Formation en Psychomotricité Paris VI, formatrice, chanteuse, praticienne en psychophonie.
s.hieronimus@yahoo.fr

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Professionnels de la relation d'aide, sans formation musicale ou vocale spécifique.

PRÉSENTATION

La voix, outil de communication fondamental, émane de notre corps : nous en sommes l'instrument, le luthier et le musicien. Qu'elle s'exprime sous des formes brutes comme les cris, les bruits, ou de façon plus élaborée - des onomatopées au langage parlé au en chant, la voix s'exerce et se structure en corrélation avec notre développement psychomoteur. Ainsi, elle sollicite nos appuis, notre tonicité, notre verticalité, nos coordinations, notre respiration, nos sens.

Son autre qualité essentielle est de s'inscrire dans une circularité relationnelle : le langage ne peut apparaître et se complexifier que dans l'accordage avec notre entourage.

Elle sera appréhendée du point de vue du patient, enfant ou adulte, et de ses accompagnants - famille ou professionnel de santé.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

- Appréhender le support corporel de la voix, sa portée structurante, expressive et relationnelle.
- Ressentir la puissance du travail vocal - pourquoi et comment la voix nous « touche » et nous structure ; approfondir, sur les plans perceptif et théorique, la portée et l'intimité de l'expression vocale - son caractère dynamisant aussi.
- Revisiter les prémices du langage, les jeux de bouche, de langue, les bruitages soutenus de toute une organisation motrice et d'une tonicité inscrits dans une dynamique relationnelle ; cheminer de son expression la plus archaïque à la parole et au chant adressés.
- Mieux connaître sa propre voix pour en faire un usage plus conscient et plus diversifié dans l'échange thérapeutique
- Affiner son regard et son écoute de la voix pour en intégrer l'appréciation à sa « grille » d'observation clinique, et définir des orientations thérapeutiques.
- Associer l'expérience aux notions théoriques principes de relation maternelle primaire et d'accordage tonico-émotionnel.

À l'issue de la formation le stagiaire sera capable :

- Évaluer la qualité de sa propre voix et celle du ou des patients et proposer des situations concrètes pour faire valoir cette compétence ;
- Moduler de sa voix pour s'adapter aux besoins du ou des patients, pour apaiser, stimuler, etc ;

- Guider un travail de groupe avec sa voix, parlée ou chantée.

CONTENU DE LA FORMATION

Pratique :

- Priorité à la pratique et aux retours d'expérience ;
- Dispositifs d'implication corporelle et vocale pour explorer la dimension corporelle et relationnelle de la voix ;
- Modulation de sa voix au gré des publics rencontrés.

Elaboration :

- Évaluation après chaque exploration des processus mobilisés, de leurs objectifs et de la pédagogie employée ;
- Présentation de vignettes cliniques ;
- Analyse de situations cliniques apportées par les participants.

Synthèse :

- Synthèse théorique, en lien avec la pratique et avec la clinique ;
- Évaluation et analyse des acquis théoriques et pratiques ;
- Remise à chaque stagiaire d'axes individualisés d'amélioration.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'expériences individuelles et groupales, et d'apports théoriques ;
- Support de planches d'anatomie, d'un squelette, de textes, pour les notions de physiologie, d'anatomie et psychologie ;
- Échanges théorico-cliniques au fil de l'expérience ; Petit matériel pour faciliter l'expérience : balles, ballons, pailles, tissus...

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

- Évaluation des stagiaires au cours du travail ;
- Bilan approfondi en fin de stage, accompagné d'un questionnaire qui permet de dégager les acquis d'envisager leurs applications ;
- Évaluation de la formation par les stagiaires ;
- Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Cette formation de 28h (2 fois 2 jours de 9h à 17h) est dispensée pour un groupe de maximum 14 participants.

2021 : Les 4 et 5 octobre et les 6 et 7 décembre 2021

LIEU : Studio A Corps Voix - 23, rue Brézin - Paris XIV^{ème}

TARIFS

Employeur : 700 € - Libéral : 585 € (dont 175 € d'arrhes)
Particulier : 470 € (dont 125 € d'arrhes), Tarif réduit : 390 € (dont 100 € d'arrhes), Réduction de 50 € accordée aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)

FORMATEUR

Monsieur **Marc GUIOË**, Psychomotricien, Psychologue clinicien Psychothérapeute d'orientation psychanalytique. Pratique du toucher thérapeutique à travers le massage, les packs, la relaxation et la danse. Expérience avec des patients en psychiatrie adulte et maladie grave somatique (cancérologie, soins palliatifs).

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Psychomotriciens, psychologues, médecins et soignants intéressés par un abord théorique et pratique du TOUCHER THÉRAPEUTIQUE. Aucun prérequis spécifique.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

Acquérir ou enrichir une pratique professionnelle psychomotrice. Donner des outils théoriques pour toucher par la pensée et pratiques pour toucher par les sens et l'émotion. Éprouver sur soi, penser l'éprouvé, partager ces expériences et ouvrir sur la clinique.

À l'issue de la formation le stagiaire sera capable :

- De reproduire des techniques de massage, de relaxation et autres qui ont été enseignées ;
- De décrire les effets de ces dites techniques ;
- D'identifier les bénéfiques dont profitent les patients.

CONTENU DE LA FORMATION

Une progression se fera sur une semaine, intriquant continuellement des temps de pratiques et des temps de cours théoriques. Les techniques abordées seront la danse à deux, du toucher-mobilisation en relaxation, du massage peau à peau. Le champ théorique sera essentiellement mais non exclusivement issu du paradigme psychanalytique.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

L'apprentissage des techniques se fait par démonstration et imitation dans une mise en application deux à deux ou en groupe. Les cours théoriques sont faits par un exposé oral et le support d'un PowerPoint. Il est nécessaire d'apporter une clef USB (minimum 16Go). Les stagiaires repartiront avec les enregistrements audio et vidéo des techniques pratiquées et un cours théorique sur le toucher dans sa dimension relationnelle. Apporter une tenue souple, maillot de bain ou sous-vêtements (lavable facilement), de l'huile de massage et une grande serviette pour un temps de massage.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la formation par les stagiaires.
Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Cette formation de 35h se déroule sur 5 jours consécutifs (9h à 17h sauf le premier jour 9h30 à 17h30). Groupe restreint à 8 participants.

En 2020 : Les 17 et 18 novembre puis les 23, 24 et 25 novembre 2020.

En 2021 : Du 28 juin au 02 juillet 2021.

LIEU

Cabinet de consultation en psychomotricité et psychothérapie.

7 rue de l'Avenir 93800 Epinay-sur-Seine (situé face à la gare Epinay Villetaneuse à 10 minutes depuis la Gare du Nord de Paris).

TARIFS

Employeur : 875€ - Libéral : 725€ (215€ d'arrhes).
Particulier : 575€ (155€ d'arrhes), Tarif réduit : 470€ (120€ d'arrhes), Réduction de 50€ accordée aux adhérents.

FORMATEURS

Monsieur Adrien TEILLET, Psychomotricien D.É., BEESAN 1er degré, Formateur Vivre l'eau Paris, Enseignant vacataire à l'IFP Sorbonne Université.

Madame Noémie THIRANT, Psychomotricienne D.É., Psychologue clinicienne, Formatrice Vivre l'eau Paris et Petite enfance.

Madame Catherine POTEI, Psychomotricienne D.É. et Psychothérapeute. Fondatrice et responsable de formation à l'association Vivre l'eau Paris. Enseignante à l'IFP Sorbonne Université. Intervenante ponctuelle.

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Professionnels de la relation d'aide engageant une médiation corporelle (psychomotriciens, psychologues, éducateurs, aides-soignants, infirmiers, sages-femmes, kinésithérapeutes...). Aucune expérience aquatique n'est requise.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

L'objectif est avant tout de s'engager dans un travail corporel en utilisant l'eau comme élément médiateur dans la rencontre avec l'autre, du bébé à la personne âgée.

Nous partirons du vécu personnel pour aboutir à la dimension d'accompagnement. L'objectif est de penser et de formaliser son travail que cela soit en piscine, en baignoire, en pataugeoire, dans une visée éducative, rééducative ou thérapeutique, en individuel ou en groupe.

À l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :

- Identifier et prendre en compte son propre vécu corporel et émotionnel dans l'eau ;
- Utiliser et adapter des techniques spécifiques de portage et de relaxation en affinant leur implication dans le dialogue tonico-émotionnel ;
- Elaborer un travail clinique où la médiation aquatique est au cœur du soin engageant le corps en relation et le corps en jeu ;
- Discuter et définir un projet de soin et un dispositif spécifique de la médiation aquatique.

CONTENU DE LA FORMATION

À partir d'une écoute corporelle, nous proposons aux participants de s'éveiller à leur sensorialité dans toutes ses dimensions, au toucher de l'eau et ses implications sur la peau et la tonicité. L'eau définit un premier espace d'expériences sensorielles et motrices. À celui-ci s'ajoute une dimension relationnelle : l'eau est particulièrement propice aux échanges, à la rencontre, à la communication et au jeu.

Portés par la dynamique de groupe, les participants exploreront leurs appuis, leurs limites, leur axe pour ensuite aborder les notions d'immersion et ses implications sur la respiration, de portés ainsi que des techniques de relaxation aquatique.

Ces temps d'expérimentation corporelle seront nourris par des temps d'élaboration théorico-clinique apportés par les intervenants et enrichis par l'expérience de chacun.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Cette formation implique un engagement corporel dans l'eau et une dynamique personnelle de recherche sur soi, ainsi que le développement d'une écoute, d'un regard et d'une posture pour un accompagnement d'autrui avec la médiation aquatique.

Chaque demi-journée de formation comporte un temps d'élaboration théorico-clinique (éléments théoriques, vignettes cliniques, vidéos, utilisation d'autres média telle que des musiques, poèmes, jeux...) et une séance en piscine (avec la possibilité d'utiliser différents médiateurs : bâtons, cordes, tissus par exemple).

Chaque participant(e) apportera : un maillot de bain, une serviette ou peignoir, un bonnet de bain obligatoire, le nécessaire de toilette.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Cette formation de 28 heures, réparties sur 8 vendredis matins (9h-12h30), sera dispensée pour un groupe maximum de 12 participants.

2021 : Les 9 et 16 avril, les 7, 21 et 28 mai puis les 4, 11 et 18 juin 2021.

LIEU : Piscine du Centre sportif Elisabeth - 11 avenue Paul Appell - Porte d'Orléans - 75014 PARIS.

TARIFS

- Employeur : 760 €
- Libéral : 616 € (180 € d'arrhes)
- Particulier : 470 € (120 € d'arrhes), Tarif réduit : 390 € (100 € d'arrhes), Réduction de 50 € accordée aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)

DÉVELOPPEMENT PSYCHOMOTEUR DE L'ENFANT DE LA NAISSANCE À LA MARCHÉ



Dans l'esprit du livre « De la naissance à la marche » de A. Coeman et M. Raulier

FORMATRICES

Madame **Natacha HERIS**, Psychomotricienne, formatrice et accompagnatrice dans le milieu de la petite enfance et thérapeute. Belge.

Madame **Anne POUSSEUR**, Psychomotricienne, formatrice et accompagnatrice de professionnel de la petite enfance, superviseuse, thérapeute. Belge.

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Professionnels de la relation d'aide engagés dans la petite enfance, sont particulièrement concernés, les psychomotriciens, les psychologues, les infirmier(e)s pédiatriques, puéricultrices, éducateurs(trices) de la petite enfance et autres paramédicaux. Aucun prérequis spécifique.

OBJECTIFS COMPÉTENCES VISÉES

Proposer aux participants une approche du développement psychomoteur de l'enfant comme étant : « l'histoire d'un trajet, d'une mise en mouvement, du comment un enfant construit sa structuration psychomotrice par sa relation à l'autre, par la qualité de ses appuis, de ses soutiens, de ses repoussés, de son axe... par la qualité de son engagement corporel. » (« De la naissance à la marche » de A. Coeman et M. de Frahan).

Cela impliquera :

- Une lecture des niveaux de développement « de la naissance à la marche », croisée avec d'autres approches, actualisées, de l'éveil psychomoteur du bébé ;
- Une approche globale, en mouvement, des structures psychocorporelles selon l'approche des chaînes musculaires ;
- Une attention aux expressions psycho-affectives et cognitives du tout jeune enfant ;
- Un décodage de l'environnement matériel et temporel dans lequel l'enfant expérimente son développement psychomoteur.

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable :

- Observer, identifier les niveaux de développement psychomoteur « de la naissance à la marche »
 - Expérimenter ces niveaux ;
 - Les relier avec des vécus de terrain ;
- Approcher les dynamiques psychocorporelles dans leur globalité et dans le mouvement
 - Observer et décoder ces dynamiques chez le bébé ;
 - Les relier avec les différents aspects de son développement ;
- Identifier les compétences d'expression psycho-affectives du bébé en fonction de son éveil progressif, les relier avec la maturation neuro-motrice et l'expression des mouvements ;
- Associer des éléments de l'environnement matériel et organisationnel avec les niveaux de développement du jeune enfant. Transférer ces éléments dans des réalités de terrain (notamment dans les lieux d'accueil des jeunes enfants).

CONTENU DE LA FORMATION

En référence à l'approche d'Albert Coeman et Marie de Frahan, nous proposons de parcourir les niveaux de développement psychomoteur du jeune enfant jusqu'à la marche.

L'environnement relationnel et matériel, en interaction quotidienne avec le bébé, nous intéresse tout particulièrement, étant donné que la relation sensori-tonico-émotionnelle qui se noue entre l'enfant et l'adulte qui s'en occupe, est à la base de sa structuration corporelle affective, psychique et cognitive.

Par l'observation sensible et minutieuse à partir de repères précis, nous parcourons ce processus psychomoteur ainsi que la dynamique relationnelle du jeune enfant. Les structures psychocorporelles seront partagées et expérimentées.

L'affinement de l'outil corporel dans la relation au tout petit, le travail de centrage et d'exploration corporelle seront quotidiens.

Le travail de l'accompagnement dans les lieux d'accueil ainsi qu'auprès des parents fera l'objet d'une attention particulière.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Cette formation implique : un engagement dans une pratique corporelle, une dynamique personnelle de recherche sur soi, de développer une attitude, un regard, une lecture en recherche.

Dans les séances de travail alterneront du travail corporel, de l'observation de séquences filmées et des échanges théorico-cliniques avec les participant(e)s.

Chaque participant(e) amènera : couverture, zafu ou banc de méditation, tenue confortable favorisant le mouvement corporel.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

A l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Cette formation théorico-clinique de 35h (9h à 17h sauf le premier jour 10h à 18h) est dispensée pour un effectif maximum de 16 participants.

En 2020 : du 26 au 30 octobre 2020.

En 2021 : du 19 au 23 avril 2021

LIEU : PARIS XIII^{ème}.

TARIFS

Employeur : 945€ - Libéral : 760€ (dont 225€ d'arrhes)

Particulier : 575€ (dont 155€ d'arrhes), Tarif réduit : 470€ (dont 120€ d'arrhes) - Réduction de 50€ accordée aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)

DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT DE 18 MOIS À 3 ANS : Le jeu des limites et l'accès au symbolique



Dans l'esprit du livre « De la naissance à la marche » de A. Coeman et M. Raulier

FORMATRICES

Madame **Anne POUSSEUR**, Psychomotricienne, formatrice et accompagnatrice de professionnel de la petite enfance, superviseuse, thérapeute. Belge.

Madame **Natacha HÉRIS**, Psychomotricienne, formatrice et accompagnatrice dans le milieu de la petite enfance, superviseuse et thérapeute. Belge.

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Professionnels de la relation d'aide engagés dans la petite enfance, sont particulièrement concernés, les psychomotricien(ne)s, les psychologues, les infirmier(e)s pédiatriques, puéricultrices, éducateurs(trices) de la petite enfance et autres paramédicaux. Il est indispensable d'avoir déjà suivi la formation « Développement psychomoteur de l'enfant de la naissance à la marche ».

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

Suite au processus du développement psychomoteur « De la naissance à la marche », nous proposons d'explorer les compétences du jeune enfant de 18 mois à 3 ans.

Cela impliquera :

- Une mise en lien des repères du développement psychomoteur de l'enfant de 18 mois à 3 ans avec les niveaux de développement « de la naissance à la marche » ;
- Une approche de difficultés de certains enfants dans leur développement, dans l'expression de leurs compétences ;
- Une mise en relation du développement psychomoteur des enfants de 18 mois à 3 ans avec l'approche de Daniel Stern (« Le monde interpersonnel du nourrisson ») ;
- Une analyse du processus d'affirmation et du « jeu » des limites de l'enfant ;
- Une analyse des processus de construction de la pensée et du langage chez les enfants de 18 mois à 3 ans.

A l'issue de la formation le stagiaire sera capable :

- Observer les compétences (motrices, affectives, relationnelles et cognitives) de l'enfant de 18 mois à 3 ans
- Les relier avec les repères du développement psychomoteur du bébé
- Expérimenter dans le mouvement et l'expression personnelle certains aspects de ces compétences
- Repérer des aspects en difficulté dans le développement psychomoteur de certains enfants
- Relier ces questionnements avec la globalité du développement
- Mobiliser (dans le verbal et le corporel) des pistes d'interactions
- Développer des éléments de l'approche de Daniel Stern
- Les mettre en lien avec des repères du développement psychomoteur
- Traduire ces repères dans ses propres ressources corporelles et expressives
- Observer et décoder les repères des processus d'éveil et d'apprentissages de l'enfant de 18 mois à 3 ans :
- Dans l'intégration des limites et dans l'accès au symbolique (jeu et langage)

- Transférer ces repères dans ses propres ressources d'accompagnant
- Projeter des possibilités d'accompagnement des enfants, de ses parents et des équipes de terrain.

CONTENU DE LA FORMATION

En lien avec son développement psychomoteur, l'enfant expérimente progressivement :

- La recherche d'affirmation : « Comment je sens ma force et rencontre les limites ? » ;
- L'accès à l'imitation différée, au jeu symbolique et au langage « Comment je m'exprime et joue mes émotions et mon imagination ? ».

Par l'observation sensible et minutieuse, nous mettrons en exergue comment l'enfant relie la quête de son existence à lui-même, aux autres et à son environnement, en soulignant l'importance de croiser les lectures de l'expression motrice, affective, émotionnelle et cognitive de l'enfant.

Il s'agira aussi de prendre conscience, en tant qu'adulte, de notre propre langage corporel et relationnel, afin que l'accompagnement soit le plus accordé à chaque enfant et aux groupes d'enfants.

Nous affinerons notre « outil » corporel, notre regard, notre compréhension et notre créativité.

La réflexion autour du travail d'accompagnement dans les lieux d'accueil ainsi qu'auprès des parents fera l'objet d'une attention particulière.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Cette formation implique : un engagement dans une pratique corporelle, une dynamique personnelle de recherche sur soi et sur son regard vers l'enfant.

Dans les séances de formation alterneront du travail corporel, de l'observation de séquences filmées et des échanges théorico-cliniques avec les participant(e)s.

Chaque participant(e) amènera : couverture, zafu ou banc de méditation, tenue confortable favorisant le mouvement corporel.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

A l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Cette formation théorico-clinique de 35h (9h à 17h sauf le premier jour 10h-18h) est dispensée pour un effectif maximum de 16 participants.

En 2022 : 1ère semaine des vacances de printemps de la zone C.

LIEU : PARIS XIII^{ème}.

TARIFS

Employeur : 945€ - Libéral : 760€ (dont 225€ d'arrhes)

Particulier : 575€ (dont 155€ d'arrhes), Tarif réduit : 470€ (dont 120€ d'arrhes) - Réduction de 50€ accordée aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)

L'APPROCHE PSYCHOMOTRICE DU BÉBÉ PRÉMATURÉ DE L'ÉVALUATION À L'ACCOMPAGNEMENT



FORMATEURS

Madame **Monique PÉRIER GENAS**, Psychomotricienne DE, DIU psychopérinatalité, DIU soins de développement. Formatrice périnatalité, petite enfance, handicap. Chargée de cours à l'Institut Sciences et Techniques de la Réadaptation (Université Claude Bernard Lyon 1). Exercice en CAMSP, Pôle bébés vulnérables, hôpital général (Pôle mère enfant : néonatalogie, pédiatrie et maternité).

Monsieur **Patrick FRACHON**, Psychomotricien DE, diplômé de l'école Suisse d'eutonnie Gerda Alexander. Exercice en libéral, pratique auprès d'enfants, d'adultes et en gériatrie.

INTERVENANTS

Docteur **Emilie GOISET**, Pédiatre en service de néonatalogie 2B et maternité, directrice médicale CAMSP et Pôle bébés vulnérables (Vienne et la Côte Saint André). DIU soins de développement, DIU réanimation pré hospitalière néonatale et pédiatrique.

Madame **Cybèle BOILLEAUX**, psychologue clinicienne en CAMSP et Pôle bébés vulnérables, intervenante en service de néonatalogie 2B, spécialisée en périnatalité, formée à l'observation du nourrisson selon les approches Esther Bick et Pikler Loczy, DIU Psychopathologie et prévention auprès du bébé et de sa famille.

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Psychomotriciens et psychologues ayant une pratique soit à l'hôpital lors du séjour de l'enfant, soit après sa sortie (libéral, CMP, CAMSP...), auprès de bébés nés prématurés.

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

À l'heure d'aujourd'hui où environ 7% des naissances surviennent prématurément, et s'agissant d'un problème de santé publique, cette formation s'inscrit dans le cadre de l'amélioration des pratiques et de l'approfondissement des connaissances des pratiques diagnostiques et des prises en charges thérapeutiques (tout particulièrement le soin en psychomotricité), auprès des bébés nés prématurés et des enfants plus grands ayant été prématurés. La politique de santé actuelle alerte sur les troubles neuro développementaux de ces enfants en âge scolaire. La psychomotricité peut offrir un étayage important à ces enfants et leurs familles, dès la naissance du bébé.

Cette formation se fait à quatre voix et permet d'articuler le champ du médical, du psychologique, du psychomoteur dans un contexte de naissance prématurée et du suivi de ces enfants dans leurs premières années de vie.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Identifier les impacts de la prématurité pour l'enfant mais aussi sa famille ;
- Examiner l'intrication entre la dimension développementale d'une part et psycho affective d'autre part tout au long de la vie du bébé et du jeune enfant. ;
- Acquérir plus de connaissances sur le développement moteur et psychomoteur de l'enfant ;
- Spécifier le besoin d'accompagnement, la prévention et la temporalité bien particulière du bébé et de son parent suite à une naissance prématurée ;
- Traiter la question de l'évaluation, de son intérêt et de ses limites ;
- Détailler et prendre en compte les troubles neuro développementaux possibles chez ces enfants ;
- Combiner des « façons de faire » et des « façons d'être » auprès de l'enfant et de sa famille ;
- Développer l'intérêt d'un suivi en psychomotricité ;
- S'impliquer dans une expérimentation corporelle et en retirer une analyse plus fine dans son travail auprès des patients.

À l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :

- Actualiser et de relier ses connaissances concernant le développement moteur et psychomoteur du bébé prématuré et du jeune enfant ;
- Démontrer les bases et la spécificité du soin psychomoteur ;

- Classifier les risques de troubles neurodéveloppementaux ;
- Affiner et utiliser son observation clinique
- Enrichir sa palette et construire de nouveaux outils ;
- Acter sa position soignante et rédiger son projet de soin ;
- Savoir rendre compte de son travail ;
- Développer la transdisciplinarité en articulant le soin psychomoteur aux autres pratiques soignantes à l'hôpital et aux autres partenaires après le retour à domicile.

CONTENU DE LA FORMATION

Dans un premier temps, nous chercherons à identifier la vulnérabilité pour l'enfant et sa famille suite à une naissance prématurée. À partir des soins de développement l'originalité de l'approche psychomotrice pour le bébé prématuré (aussi bien à l'hôpital qu'après son arrivée à domicile) sera mise en relief. La place centrale donnée au corps par la pratique psychomotrice et ses effets seront interrogés. L'intérêt d'un suivi en psychomotricité pour le bébé, le jeune enfant et sa famille, sera étudié. L'évaluation et l'accompagnement que justifie ce temps de naissance bien particulier seront analysés.

Ce stage se déroule en deux sessions laissant ainsi aux participants, un temps de réflexion et de reprise dans leur champ clinique.

Chaque session comprend trois temps :

1. Exposés théoriques avec associations libres des stagiaires à partir de leurs expériences professionnelles.
2. Une expérimentation corporelle autrement dit une mobilisation corporelle visant une prise de conscience des appuis, du toucher, du portage, de la distance relationnelle et physique au travers de l'écoute de ses propres sensations et perceptions.
3. Une élaboration groupale à partir des vignettes cliniques apportées par les formateurs ou les stagiaires et suite à l'expérimentation corporelle (avec partage de réflexions liées à la situation vécue dans le groupe et recherche de transposition dans son travail auprès des patients).

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et cliniques à plusieurs voix (exposés, diaporama, vidéo...).
- Présentation de vignettes cliniques et élaboration groupale. Partage de connaissances, des expériences, des points de vue.
- Support de cours remis aux stagiaires
- Bibliographie : **articles, documents et références bibliographiques.**
- Atelier d'expérimentation pratique : travail sur les ressentis, les éprouvés. Transposition dans le champ clinique afin de spécifier plus précisément l'approche psychomotrice du bébé prématuré.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Cette formation de 26h est dispensée pour un groupe de maximum 12 personnes les vendredis de 14h à 19h et les samedis de 9h à 13h et de 14h à 18h.

En 2020 : les 25 et 26 septembre et les 27 et 28 novembre 2020.

En 2021 : 26 et 27 mars 2021 ainsi que le 4 et 5 juin 2021.

Nota bene : Les stagiaires pourront s'ils le souhaitent poursuivre cette formation en 2022 dans un second module qui fera suite à ce premier module.

LIEU : Lyon – Tout près de la gare Part Dieu.

TARIFS

Employeur : 950€ - Libéral : 850€ (dont 250€ d'arrhes) – Particulier : 750€ (dont 225€ d'arrhes).

[Retour au sommaire](#)

LE TRAVAIL AVEC LES PARENTS EN THÉRAPIE PSYCHOMOTRICE :

Les parents dans la séance, l'espace de
l'enfant, l'espace des parents,
la guidance parentale en psychomotricité.



FORMATRICES

Madame **Estela ROITMAN**, Psychomotricienne, chargée d'enseignement à l'UPMC, Institut de Formation en Psychomotricité Université Paris VI pendant 13 ans.

Madame **Lucie ST GES**, Psychomotricienne, intervenante à l'UPMC. Praticienne du Bilan Sensorimoteur A. Bullinger.

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Psychomotriciens en exercice. Aucun prérequis spécifique.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

Dans leur pratique de thérapie psychomotrice, les psychomotriciens sont amenés à travailler avec les parents afin d'accompagner le processus thérapeutique.

Il s'agira de :

- Construire l'alliance thérapeutique ;
- Permettre l'émergence d'un espace pour l'enfant tout en accompagnant les parents dans ce processus de changement ;
- Réfléchir au cadre thérapeutique proposé ;
- Penser et construire l'anamnèse psychomotrice, les entretiens et le retour de bilan ;
- Préciser le rôle et la place que peuvent prendre les parents et l'étaillage que peut apporter le psychomotricien dans une perspective psychodynamique et psychomotrice ;
- Apprendre à écouter le vécu parental et l'accueillir, afin d'accompagner et soutenir la parentalité.

À l'issue de la formation le stagiaire sera capable :

- D'énoncer, décrire et résumer le contenu de ses séances ;
- D'évaluer et reconnaître les éléments significatifs du point de vue de la parentalité ;
- D'identifier les compétences parentales sur lesquelles on pourra prendre appui ;
- D'analyser la problématique psychomotrice de l'enfant en lien avec la dynamique de la parentalité et ses avatars ;
- De s'ajuster avec l'enfant et aussi avec ses parents pour choisir le dispositif à proposer (enfant seul ou parent dans la séance etc) ;
- De coordonner et guider le soin et orienter si besoin vers des consultations spécialisées de pédopsychiatrie ou neuro-pédiatrie.

CONTENU DE LA FORMATION

À partir des apports théoriques (entre autres) de Ajuriaguerra, Bullinger, Bowlby, Lebovici, Stern, Winnicott, Wallon, nous traiterons les notions de dialogue tonique, accordage affectif, constellation maternelle, régulation tonico-émotionnelle, l'attachement, ainsi que la guidance parentale, le soutien de la fonction parentale et l'alliance thérapeutique.

Nous aborderons et approfondirons la notion de cadre, sa mise en place, au sein d'une institution et en cabinet libéral.

Sera abordée également la prise en compte de la psychopathologie parentale et ses avatars.

La question des écrits et leur transmissibilité sera également traitée.

Le télésoin et l'expérience du confinement. Nouvelles pratiques.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Lecture de textes proposés à l'avance aux participants.

Bases théoriques et articulation avec la clinique apportée par les formatrices.

Vidéos et films comme supports de discussions et d'analyse.

Analyse de cas cliniques apportés par les stagiaires.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

En 2020 : Modalités spécifiques liées au COVID 19 :

- **Vidéo-conférence interactive** les 6 et 7 juillet (9h-12h et 14h-17h)
- **En présentiel** les 1er, 2 et 3 octobre (9h-18h et le dernier jour 9h-17h)

Dans ce contexte spécifique, en amont de la formation, les formatrices prendront personnellement contact avec chaque stagiaire et leur transmettront des documents de travail.

Cette formation théorico-clinique de 35h (3 jours+ 2 jours) sera dispensée de 9h à 17h pour un groupe de maximum 16 stagiaires.

En 2021 : Les 28, 29 et 30 avril puis les 1er, 2 et 3 juillet 2021.

Cette formation théorico-clinique de 42h (3 jours+ 3 jours) sera dispensée de 9h à 17h pour un groupe de maximum 16 stagiaires.

LIEU : PARIS.

TARIFS

En 2020 :

Employeur : 945€ - Libéral : 760€ (dont 225€ d'arrhes).

Particulier : 575€ (dont 155€ d'arrhes), Tarif réduit : 470€ (dont 120€ d'arrhes), Réduction de 50€ accordée aux adhérents.

En 2021 :

Employeur : 1140€ - Libéral : 909€ (dont 270€ d'arrhes).

Particulier : 680€ (dont 180€ d'arrhes), Tarif réduit : 550€ (dont 150€ d'arrhes), Réduction de 50€ accordée aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)

APPROCHE PSYCHOCORPORELLE DES TROUBLES DE L'ORALITÉ



FORMATRICES

Madame **Raquel CASSEL**, psychologue clinicienne, Docteur en psychologie, praticienne et enseignante du bilan sensori-moteur A. Bullinger.

Madame **Claire JUTAARD**, Psychomotricienne, psychologue, praticienne du bilan sensorimoteur A. Bullinger, chargée d'enseignement à l'IFP-Paris VI.

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Psychomotriciens et praticiens de la santé mentale. Aucun prérequis spécifique.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

- Connaître la construction de l'oralité dans le développement sensori-moteur de l'enfant ;
- Comprendre le caractère multifactoriel des troubles de l'oralité ;
- Connaître les outils d'évaluation des troubles de l'oralité ;
- Connaître des moyens de prise en charge des troubles de l'oralité.

À l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :

- Expliquer les étapes de la construction de l'oralité dans le développement sensori-moteur de l'enfant selon la perspective sensori-motrice ;
- Identifier un trouble de l'oralité chez l'enfant ;
- Énumérer des outils d'évaluation des troubles de l'oralité ;
- Évaluer les aspects sensori-moteurs d'un trouble de l'oralité chez l'enfant ;
- Identifier différents facteurs en jeu dans le trouble de l'oralité d'un enfant ;
- Planifier des pistes de travail en fonction du trouble présenté par l'enfant.

CONTENU DE LA FORMATION

- Troubles de l'oralité alimentaire. Nosographie médicale. Nosographie psychiatrique ;
- La construction de l'oralité dans le développement sensori-moteur de l'enfant ;
- Les dysfonctionnements de la construction de l'oralité (agrippements, irritabilités, stéréotypie, hyposensibilité) ;
- L'évaluation des troubles de l'oralité (aspects organiques, psychologiques, relationnels, sensoriels, développementaux) ;

- Les troubles de l'oralité en néonatalogie (genèse, prévention et troubles) ;
- Les troubles alimentaires chez les enfants d'âge préscolaire (causes, types) ;
- Les troubles alimentaires chez l'enfant et la personne avec TSA ;
- Oralité et polyhandicap ;
- Prise en charge psychologique et psychomotrice des troubles de l'oralité (individuelle et groupale) ;
- Le travail avec les familles.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- Bases théoriques expliquées à l'aide de diaporamas
- Illustration des bases théoriques et articulation avec la clinique à partir de vidéos ;
- Analyse de cas cliniques présentés par les participants à partir de vidéos ;
- Expériences pratiques autour de l'oralité ;
- Documents écrits, bibliographie.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

Au début de la formation : Renseigner un questionnaire d'évaluation du niveau de connaissances et des pratiques des participants à propos des troubles de l'oralité chez l'enfant.

Évaluation du changement des pratiques à partir d'un questionnaire de connaissances acquises et sur leur utilisation dans l'observation des troubles de l'oralité chez l'enfant. Évaluation de la formation par les stagiaires. Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Cette formation théorico-clinique est dispensée en 5 jours soit 35h (9h à 17h) pour un effectif maximum de 20 participants.

En 2020 : les 21 et 22 septembre puis les 26, 27 et 28 novembre 2020.

En 2021 : les 27 et 28 septembre, puis les 25, 26 et 27 novembre 2021

LIEU : Paris XIII^{ème}.

TARIFS

Employeur : 945€ - Libéral : 760€ (dont 225€ d'arrhes)
Particulier : 575€ (dont 155€ d'arrhes), Tarif réduit : 470€ (dont 120€ d'arrhes), Réduction de 50€ accordée aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)

L'ACTE GRAPHIQUE : GRIBOUILLIS, DESSIN, ÉCRITURE PREMIERS LIENS-PREMIÈRES TRACES. SUR LE CHEMIN DU GESTE GRAPHIQUE



FORMATRICE

Madame **Estela ROITMAN**, Psychomotricienne, chargée d'enseignement à l'UPMC, Institut de Formation en Psychomotricité Université Paris VI pendant 13 ans.

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Psychomotriciens et praticiens de santé en pédopsychiatrie. Aucun prérequis spécifique.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

Dans l'exercice des psychomotriciens, le retard du graphisme en maternelle ainsi que les difficultés avec l'écriture à l'école élémentaire sont un motif fréquent de consultation. Cette formation propose de réfléchir au sens même de la graphomotricité.

Il s'agira dans une perspective psychodynamique et psychomotrice d'approfondir la compréhension des enjeux de l'activité graphique chez l'enfant, l'accès à la figuration et à la symbolisation et leurs troubles.

À l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :

- Décrire les liens entre les premiers liens et les premières traces ;
- Reconnaître, identifier et analyser les relations entre mouvement, tonus, geste, posture ;
- Situer et analyser les appuis corporels et en proposer des plus pertinents si nécessaire ;
- Repérer l'organisation de l'axe corporel en lien avec traces et les tracés ;
- Identifier et construire le cheminement des traces aux tracés ;
- Définir le dialogue tonique et analyser ses liens avec les tracés ;
- Évaluer et situer l'évolution du dessin : du gribouillage au dessin du bonhomme ;
- Réfléchir aux liens entre image du corps et identité ;
- Expliquer les relations existantes entre séparation et symbolisation ;
- Analyser l'écriture. Qu'est-ce qu'écrire ? L'écriture manuscrite de nos jours... ;
- Identifier la graphothérapie clinique. Rappels historiques et pratique actuelle ;
- Élaborer des propositions thérapeutiques adaptées à chaque situation clinique.

CONTENU DE LA FORMATION

À partir des apports théoriques de J. de Ajuriaguerra, J. Bergès, S. Tisseron, D. Winnicott, A. Bullinger et M.A. Du Pasquier, nous aborderons la mise en place de l'activité graphique ainsi que son évolution et ses avatars.

Des propositions de pratique viendront illustrer et rendre vivants ces propos ainsi que des présentations des cas cliniques.

- Premiers liens, premières traces - Des traces aux tracés.
- Mouvement, tonus, geste, posture. Dialogue tonique et tracés.
- Évolution du dessin : du gribouillage au dessin du bonhomme.
- Image du corps et identité.
- Séparation et symbolisation.
- L'écriture. Qu'est-ce qu'écrire ? L'écriture manuscrite de nos jours...
- Présentation de la graphothérapie clinique. Rappels historiques et pratique actuelle.

Cette formation pourra se prolonger par une analyse et réflexion autour de la mise en pratique de cette formation sous forme de visioconférences interactives (voir programme dédié).

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- Pratique individuelle et en groupe de l'activité graphique, observation, expérimentation ;
- Bases théoriques et articulation avec la clinique ;
- Présentation de cas sous forme de vignettes cliniques illustrées ;
- Vidéos présentées par la formatrice et par les participants ;
- Analyse de cas cliniques présentés par les participants ;
- Bibliographie.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Formation de 35h (3 jours + 2 jours) de 9h à 17h pour un groupe de maximum 12 participants.

En 2020 : Les 19, 20 et 21 octobre puis les 14 et 15 décembre 2020.

En 2021 : - **1^{ère} session :** Les 19, 20 et 21 avril puis les 24 et 25 juin 2021.

- **2^{ème} session :** Les 18, 19 et 20 octobre puis les 9 et 10 décembre 2021

LIEU : Paris XIII^{ème}.

TARIFS

Employeur : 875€ - Libéral : 725€ (215€ d'arrhes)

Particulier : 575€ (155€ d'arrhes), Tarif réduit : 470€ (120€ d'arrhes), Réduction de 50€ accordée aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)

L'ÉVALUATION PSYCHOMOTRICE AUPRÈS D'ENFANTS PRÉSENTANT UN TROUBLE DES APPRENTISSAGES



FORMATRICE

Madame **Agnès RENAULT-DULONG**, Psychomotricienne.
Chargée de cours à l'IFP – Paris VI/Salpêtrière (Formation GÉPALM) D.U de Neuropsychologie - Tel : 06.61.84.83.90
Mail : renaultdulong@gmail.com

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Psychomotriciens. Aucun prérequis spécifique.

OBJECTIFS

- Actualiser ses connaissances sur les troubles des apprentissages, les TDC, les dysgraphies, les troubles visuo-spatiaux, les troubles visuo-constructifs ;
- Maîtriser le vocabulaire spécifique de la sémiologie psychomotrice ;
- Approfondir ses connaissances sur l'utilisation et la cotation des tests reconnus pour leur intérêt dans le diagnostic psychomoteur ;
- Analyser et interpréter les résultats afin de poser un diagnostic psychomoteur.

À l'issue de la formation le stagiaire sera capable :

- D'utiliser les outils standardisés de l'évaluation psychomotrice ;
- D'identifier quels outils standardisés utiliser en fonction des troubles spécifiques ;
- D'analyser et interpréter les résultats afin de poser un diagnostic psychomoteur ;
- De maîtriser le vocabulaire spécifique lors de la rédaction d'un écrit pour organiser le projet de soin.

CONTENU DE LA FORMATION

- Les troubles des apprentissages : Approche théorique des Troubles spécifiques des Apprentissages selon le DSM5.
- Rappel des différentes fonctions cognitives : mémoire, attention, fonctions exécutives, troubles perceptifs, troubles visuo-spatiaux, troubles visuo-constructifs.
- Présentation et utilisation des différents tests : Le M-ABC 2, Le Charlop-Atwell, La NEPSYII, le BHK et BHK ado, le test d'appariement d'images, le laby 5-12, le Frostig.
- Importance et place de l'évaluation psychomotrice dans le cadre d'un bilan pluridisciplinaire : importance de l'entretien, le travail en réseau avec les différents thérapeutes.

Théorie :

- Les troubles des apprentissages, les TDC, les dysgraphies.
- Rappel des différents concepts : les fonctions exécutives, les troubles visuo-spatiaux, les troubles perceptifs.

Pratique : Présentation et utilisation des tests : Charlop-Atwell, MABC 2, BHK et BHK ado, figure de Rey, NEPSY II (modules intéressants la psychomotricité), Laby 5-12, Frostig et DTVP-2.

Analyse de cas cliniques apportés par les stagiaires.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Un support de formation est remis le premier jour : supports théoriques et évaluation complète d'un patient. Les exposés théoriques sont illustrés par des vidéos.

Mise en situation pratique en binôme : expérimentation et cotation de chaque test.

La deuxième partie de la formation est axée sur l'analyse des cas cliniques apportés par les stagiaires (présentation orale + vidéo si possible).

Cette formation respecte l'article 112-1 et suivants du code de la Propriété Intellectuelle.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Cette formation théorico-clinique est dispensée en 6 jours soit 42h (9h-17h sauf le 1er jour de chaque module 9h30-17h30) pour un effectif maximum de 12 participants.

En 2020 :

1^{ère} session : Les 10, 11 et 12 septembre et les 12, 13 et 14 novembre 2020.

2^{ème} session : Les 22, 23 et 24 octobre et les 10, 11 et 12 décembre 2020.

En 2021 :

1^{ère} session : Les 28, 29 et 30 avril et 1, 2 et 3 juillet 2021.

2^{ème} session : Les 9, 10 et 11 septembre et 4, 5 et 6 novembre 2021.

Formation intra-institutionnelle à la demande.

LIEU : Paris XIII^{ème}.

TARIFS

Employeur : 1092€ - Libéral : 885€ (dont 265€ d'arrhes).
Particulier : 680€ (dont 185€ d'arrhes), tarif réduit : 550€ (dont 150€ d'arrhes) - Réduction de 50€ accordée aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)

PRÉSENTATION D'UNE GRILLE D'OBSERVATION PSYCHOMOTRICE AUPRÈS DE PATIENTS PORTEURS D'UN LOURD HANDICAP

Son intérêt - Ses enjeux - Ses limites



FORMATEURS

Madame **Monique PERRIER GENAS**, Psychomotricienne DE, DIU psychopérinatalité, DIU soins de développement. Formatrice périnatalité, petite enfance, handicap. Chargée de cours à l'Institut Sciences et Techniques de la Réadaptation (Université Claude Bernard Lyon 1). Exercice en CAMSP, Pôle bébés vulnérables, hôpital général (néonatalogie, pédiatrie et maternité).

Monsieur **Patrick FRACHON**, Psychomotricien DE, diplômé de l'école Suisse d'eutonnie Gerda Alexander. Exercice en libéral, pratique auprès d'enfants, d'adultes et en gériatrie.

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Psychomotriciens ayant une pratique auprès de ce public soit en institution, soit en libéral.

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Les patients présentant un handicap lourd communiquent avec leur environnement via des moyens très archaïques, qui passent par leur corps propre. Les bilans classiques ne sont pas toujours adaptés pour mettre en place un projet de soin soutenant à la fois une dimension développementale et psychodynamique.

À partir d'un certain statut donné à l'observation, la grille d'observation psychomotrice auprès de patients porteurs de handicap lourd, présentée à ce stage, a pour intérêt d'accorder toute son importance à l'expression du patient.

Cette grille tente en effet, à partir de ses manifestations, d'approcher la façon dont celui-ci « habite » son corps et plus largement son environnement. La question des troubles de l'oralité est aussi abordée.

Cette grille peut être utilisée lors du suivi de patients enfant ou adulte dans le champ du polyhandicap mais s'adresse aussi à des patients atteints de maladie neuro dégénérative (Parkinson, Alzheimer...)

Être dans une relation de soin avec des patients porteurs de lourd handicap mobilise beaucoup d'affects chez le professionnel. Aussi la grille proposée par son côté objectivant, aide dans un premier temps le professionnel à sortir de son impuissance et/ou de sa sidération dans la rencontre avec ces patients très atteints dans leur intégrité psyché/soma. Son intérêt est également d'être un outil pour la construction de projets de soin auprès de ces enfants ou adultes qui nous laissent parfois bien démunis.

Dans cette formation la question du corps du professionnel (médiation essentielle dans la relation avec ces patients) est également interrogée tant dans la dimension de la résonance des affects (qui se joue entre professionnel et patient) que comme support à l'observation. Une expérimentation corporelle est proposée.

Cette formation allie donc abords théoriques, théorico clinique et pratique.

OBJECTIFS

- Développer les éléments d'observation du registre sensoriel, sensori tonique, sensori moteur et tonico émotionnel
- Discriminer les manifestations du patient aussi ténues soient-elles
- Mesurer la valeur à la communication infra verbale
- Repérer la qualité des interactions entre patient et professionnel
- Extrapoler les éléments témoignant de la présence psychique du patient
- Définir des « façons de faire » et des « façons d'être » auprès de ces patients

À l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :

- Schématiser les bases du développement sensori moteur et psychomoteur
- Argumenter la spécificité du soin psychomoteur

- Structurer son observation clinique
- Améliorer sa position soignante
- Spécifier son projet de soin
- Transmettre : Savoir rendre compte de son travail.

CONTENU DE LA FORMATION

- Présentation de la grille qui d'un point de vue conceptuel s'appuie sur une articulation entre schéma corporel et image du corps. (Les enjeux psychiques et instrumentaux étant toujours en lien et en interaction, et au cœur du développement du rapport du sujet à son corps. (réf J. Boutinaud))
- Travail d'élaboration pour organiser un projet de soin, rendu possible grâce aux données recueillies
- Définition des objectifs à court et moyen terme. Définir non seulement des objectifs, mais aussi des trajectoires pour tendre vers ces objectifs.
- Confrontation à la clinique à partir des vignettes des stagiaires
- Travail corporel proposé permettant aux stagiaires d'être à l'écoute de leurs propres sensations et perceptions.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Chaque journée comprend deux temps :

1. Un travail théorique et théorico clinique :

- a) Définir l'observation en tant qu'observation clinique, véritable méthode à la fois pour la pratique et pour la recherche clinique ;
- b) Présenter la grille avec en annexe les troubles de l'oralité ;
- c) Approfondir les premiers niveaux de pensée et repérer (après l'avoir définie) les étapes de la construction de l'image du corps chez ces patients ;
- d) Travailler à partir de vignettes cliniques.

2. Un travail corporel :

Une expérimentation corporelle autrement dit une mobilisation corporelle qui amène à une prise de conscience des appuis, du toucher, du portage, de la distance relationnelle et physique au travers de l'écoute de ses propres sensations et perceptions.

Une élaboration groupale suite à l'expérimentation avec partage de réflexions liées à la situation vécue dans le groupe et/ ou à des transpositions dans le champ clinique.

Autres moyens pédagogiques :

Partage de connaissances, des expériences, des points de vue.
Bibliographie

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Cette formation de 13h est dispensée pour un groupe de maximum 12 personnes le vendredi de 14h à 19h et le samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h.

En 2021 : 8 et 9 octobre 2021

LIEU : Lyon – Tout près de la gare Part Dieu.

TARIFS

Employeur : 475€ - Libéral : 425€ (dont 125€ d'arrhes).
Particulier : 375€ (dont 110€ d'arrhes).

[Retour au sommaire](#)

TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE : ASPECTS PSYCHOMOTEURS



FORMATRICES

Madame **Raquel CASSEL**, psychologue clinicienne, Docteur en psychologie, praticienne et enseignante du bilan sensorimoteur A. Bullinger.

Madame **Claire JUTARD**, Psychomotricienne, psychologue, praticienne du bilan sensorimoteur A. Bullinger, chargée d'enseignement à l'IFP-Paris VI.

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Psychomotriciens et praticiens de la santé. Aucun prérequis spécifique.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

- Approfondir ses connaissances théoriques pour mieux les articuler avec la clinique ;
- Savoir adapter ses compétences aux patients atteints d'un TSA ;
- Réfléchir à la place que le soignant peut prendre, à la fois dans le repérage précoce, dans l'évaluation et dans la prise en charge du patient atteint d'un TSA ;
- Comprendre l'intérêt des bilans comme supports à la mise en place d'une prise en charge cohérente.

À l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :

- Définir les TSA sous l'angle sémiologique et fonctionnel ;
- Décrire les signes précoces d'un TSA ;
- Exploiter les outils d'évaluation développementale et psychomotrice d'un trouble du spectre autistique ;
- Adapter ses compétences spécifiques aux patients atteints d'un TSA ;
- Identifier les approches globales et focalisées pour la prise en charge des TSA ;
- Élaborer des ponts entre la spécificité du travail de psychomotricien et les autres approches ;
- Évaluer les spécificités psychomotrices et sensorielles chez un patient atteint d'un TSA ;
- Concevoir des pistes thérapeutiques en fonction des particularités présentées par le patient TSA

CONTENU DE LA FORMATION

Rappels sur les troubles du spectre autistique, données actuelles et recommandations de la Haute Autorité de Santé

Repérage et dépistage des signes précoces d'un TSA :

- recherches autour des signes précoces (études sur les films familiaux) ;
- outils de dépistage ;
- sémiologie des TSA

Évaluation des TSA :

- bilan psychologique (présentation des outils actuels) ;
- bilan psychomoteur.

Psychomotricité et articulation avec d'autres approches :

- spécificités de la prise en charge psychomotrice des patients avec TSA ;
- articulation avec des approches globales (TEACCH, ABA, Denver) et focalisées (approche sensori-motrice A. Bullinger, intégration sensorielle, PECS, psychodynamique, Floortime).

Travail à partir de cas cliniques : prises en charge individuelles et en groupe.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- Bases théoriques expliquées à l'aide de diaporamas
- Illustration des bases théoriques et articulation avec la clinique à partir de vidéos ;
- Analyse de cas cliniques présentés par les participants à partir de vidéos ;
- Documents écrits, bibliographie.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

Au début de la formation : Renseigner un questionnaire d'évaluation du niveau de connaissances et des pratiques des participants à propos des troubles du spectre autistique. À l'issue de la formation, évaluation du changement des pratiques à partir d'un questionnaire de connaissances acquises et sur leur utilisation dans l'observation du sujet présentant un trouble du spectre autistique. Évaluation de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Cette formation théorico-clinique est dispensée en 6 jours soit 42h (9h à 17h) pour un effectif maximum de 16 participants.

En 2020 : les 12, 13 et 14 octobre et les 3, 4 et 5 décembre 2020.

En 2021 : les 29, 30 et 31 mars et les 27, 28 et 29 mai 2021.

LIEU : Paris XIIIème.

TARIFS

Employeur : 1140€ - Libéral : 909€ (dont 270€ d'arrhes).
Particulier : 680€ (dont 185€ d'arrhes), Tarif réduit : 550€ (dont 150€ d'arrhes), Réduction de 50€ accordée aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)

PRISE EN SOINS DE LA DOULEUR EN PSYCHOMOTRICITÉ DE L'ENFANT À LA PERSONNE ÂGÉE



FORMATRICES

Madame **Mathilde FRADET**, psychomotricienne D.É., D.I.U. Hypnose Médicale et Clinique. Formée à l'Éducation Thérapeutique du Patient. Psychomotricienne pendant 10 ans dans un service de neurologie adulte et au sein d'une consultation douleur. Psychomotricienne depuis 2 ans dans un service de rééducation pédiatrique à Lyon. Chargée de cours pendant 10 ans à l'Institut de Psychomotricité Pitié-Salpêtrière, UPMC, Paris VI.

Madame **Elsa IMHOFF**, psychologue clinicienne de la santé, psychothérapeute T.C.C. D.U. T.C.C. de la douleur chronique. Formation thérapeute praticien AFTCC. Formée à l'ACT Thérapie. Formée à l'Éducation Thérapeutique du Patient. Exercice de 4 ans au Centre d'Évaluation et de Traitement de la douleur de l'hôpital Saint Antoine, Paris. Chargée de cours D.U. T.C.C. de la douleur chronique, UPMC, Paris.

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Psychomotriciens. Aucun prérequis spécifique.

PRÉSENTATION

Bien plus qu'une sensation, la douleur est une expérience vivace et sensible de l'unité somato-psychique. Non délimitée à l'organe atteint – ou potentiellement atteint (IASP, 1979) – la douleur fait immédiatement corps avec l'être psychomoteur en impactant plus ou moins durablement son schéma corporel, sa psyché, ses émotions, ses représentations.

Souvent confronté à ces situations dans sa clinique, que ce soit auprès du tout petit, de l'adolescent, de l'adulte ou de la personne âgée, comment le psychomotricien peut-il répondre à l'expression douloureuse ? Comment se positionne-t-il avec sa spécificité, notamment au sein d'une équipe pluridisciplinaire ? Enfin, comment peut-il contribuer, avec ses propres médiations thérapeutiques, à ré-impulser le mouvement là où la douleur vient figer l'existence ?

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

- Approfondir et actualiser ses connaissances sur le mécanisme de la douleur aiguë et chronique ;
- Connaître les outils d'évaluation ;
- Savoir observer, questionner et écouter l'expression douloureuse dans ses dimensions verbales et non verbales ;
- Savoir identifier des leviers de changement et les ressources du patient ;
- Adapter ses propositions thérapeutiques à la prise en soin de la douleur ;
- Élargir son regard et diversifier ses médiations dans le soin ;
- Identifier et conforter sa spécificité de psychomotricien auprès des patients et des soignants.

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Décrire le mécanisme global de la douleur et de l'expliquer (patient/équipe) ;
- Proposer des supports d'évaluation adaptés à la clinique ;
- Analyser la situation de prescription de psychomotricité et/ou la problématique dans la prise en soins de la douleur ;
- Développer une lecture psychomotrice de la douleur ;

- Affiner son écoute du patient, l'échange et la qualité de son observation ;
- Repérer chez le patient l'expression psychique et somatique de la douleur ;
- Proposer des perspectives thérapeutiques ajustées, visant la gestion de la douleur ou l'expressivité du patient.

CONTENU DE LA FORMATION

À partir de vignettes cliniques (des intervenantes et/ou des participants), nous proposerons :

- un **travail d'analyse et de réflexion** partagée ;
- des **présentations théoriques interactives** exposant les fondamentaux de la douleur ;
- une **expérimentation d'outils de communication** ;
- une **exploration de perspectives thérapeutiques** grâce à des expérimentations corporelles issues de la relaxation, de la conscience corporelle et de l'hypnoalgésie.

Étant donné l'intitulé de formation, et l'étendue des situations cliniques possibles (neurologie, oncologie, polyhandicap, troubles démentiels, soins palliatifs, etc), nous veillerons à axer la réflexion précisément sur la douleur, et à constituer **des groupes de travail** au cours de la formation.

La double approche en psychologie et psychomotricité a pour intérêt d'élaborer une pensée autour du soin plus large et plus ouverte, avec des visions et partages d'expériences issues de la psychomotricité bien-sûr, mais aussi des thérapies cognitivo-comportementales.

Les 2 sessions articuleront chacune travail réflexif, corporel et théorico-clinique avec l'idée de permettre un retour sur expérience lors de la seconde session grâce aux compétences acquises à l'issue de la première.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Méthodes pédagogiques issues de l'éducation thérapeutique (apport théorique et synthèse groupale par collages, mots-clés, etc). Réflexion collective. Pratique corporelle. Jeux de rôles.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Formation de 35h (3 jours + 2 jours de 9h à 17h) pour un groupe de maximum 12 participants.

En 2021 : Les 10, 11, 12 mai puis les 14 et 15 juin 2021

LIEU : Paris XIIIème

TARIFS

Employeur : 945€ - Libéral : 760€ (dont 225€ d'arrhes)

Particulier : 575€ (dont 155€ d'arrhes), Tarif réduit : 470€ (dont 120€ d'arrhes), Réduction de 50€ accordée aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)

L'ÉTAYAGE PSYCHOMOTEUR AUPRÈS D'ENFANTS PORTEURS D'ATTEINTES NEUROMOTRICES



FORMATEUR

Monsieur **Laurent BONNOTTE**, psychomotricien en institut d'éducation motrice, chargé de cours à l'institut de psychomotricité de la Pitié-Salpêtrière et à ISAP.

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Ce module s'adresse aux psychomotriciens et aux professionnels de la santé exerçant auprès d'enfants et adolescents porteurs d'atteintes neuromotrices. Aucun autre prérequis nécessaire.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

Cette formation a pour objectifs de permettre au stagiaire de :

- Renforcer les connaissances théoriques et le regard clinique dans le domaine des paralysies cérébrales afin d'aider les praticiens à mieux cerner les différentes atteintes neuromotrices et leurs effets sur le mouvement et les comportements, la perception et les représentations mentales du corps et de l'espace environnant.
- Proposer un engagement psychocorporel en adéquation avec la situation de l'utilisateur dans le but de pallier le manque d'expériences sensorimotrices en tenant compte de la paralysie cérébrale et des troubles de la relation ou/et de la cognition.
- Expérimenter différentes manières d'étayer le corps du patient en fonction du type et du degré d'atteinte pour l'aider à se déplacer, à ressentir, à se mouvoir.
- Montrer le rôle spécifique de la psychomotricité auprès des personnes paralysées cérébrales dans le contexte actuel de la santé en prenant en compte le développement et l'utilisation d'outils technologiques de pointe.

À l'issue de la formation le stagiaire sera capable :

- D'utiliser à bon escient cette expertise qui concerne les atteintes neuromotrices, tant dans le cadre d'une observation clinique et d'un bilan que dans celui de la pratique.
- De s'engager corporellement en tenant pleinement compte des aspects fonctionnels et relationnels impactés par l'atteinte.
- D'étayer le mouvement chez l'utilisateur cérébrolésé en s'adaptant aux contraintes liées à la manutention.
- D'identifier les possibilités et limites des dispositifs technologiques développés dans le but d'aider les patients paralysés cérébraux.

CONTENU DE LA FORMATION

- Revue de littérature des connaissances scientifiques actuelles et apports spécifiques de la psychomotricité dans le domaine.
- Évaluation des atteintes neuromotrices et leurs impacts sur le développement psychomoteur de l'enfant, en tenant compte des troubles associés.
- Travail pratique d'étayage psychomoteur lorsque la motricité de l'utilisateur est diminuée ou/et parasitée.
- Proposition d'exercices sur les moyens d'accompagner le geste, l'intention de l'enfant en grande dépendance.
- Évaluer de quelle façon il est possible de guider sans imposer.
- Permettre au patient d'éprouver et de percevoir au mieux le monde et lui-même au moyen du mouvement.
- Évaluer les possibilités et limites de l'étayage psychomoteur.

Des études de cas cliniques viendront enrichir et étayer la formation théorique et pratique.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- Des échanges au moyen de supports visuels animés et fixes, viendront compléter la pratique en se référant à plusieurs théories basées sur la cognition incarnée (processus perception-action, affordance, éaction, systèmes complexes), ainsi que le développement sensorimoteur et psychomoteur de l'enfant.
- Documents théorico-cliniques des atteintes neuromotrices du polyhandicap et des troubles associés.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Cette formation théorico-clinique de 21h réparties sur 3 jours (9h-17h) sera dispensée pour un groupe de maximum 10 stagiaires.

En 2021 : Les 17, 18 et 19 mai 2021.

LIEU : Paris XIIIème.

TARIFS

Employeur : 525€ - Libéral : 445€ (dont 130€ d'arrhes) ; Particulier : 365€ (dont 90€ d'arrhes), Tarif réduit : 300€ (dont 75€ d'arrhes), Réduction de 50€ accordée aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)

LA PSYCHOMOTRICITÉ DANS L'ACCOMPAGNEMENT D'ADULTES TOUCHÉS PAR DES PATHOLOGIES NEUROLOGIQUES



FORMATRICES

Madame Mathilde FRADET, Psychomotricienne pendant 10 ans dans un service de neurologie aigüe adulte, et au sein d'une consultation douleur chronique, Chargée de cours à l'Institut de Psychomotricité Pitié-Salpêtrière pendant 10 ans, Faculté de Médecine Pierre et Marie Curie, Paris VI.

Madame Yolande FRADET-VALLÉE, Psychomotricienne et Psychologue Clinicienne, Chargée de cours pendant 15 ans à l'Institut de Psychomotricité Pitié-Salpêtrière et en Master de Sciences et Technologies – Santé de la Faculté de Médecine Pierre et Marie Curie, Paris VI.

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Psychomotriciens. Aucun prérequis spécifique.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

Cette formation vise à permettre à chaque participant d'affiner sa perception et sa compréhension des personnes accompagnées en service de neurologie adulte (en réanimation, en rééducation et/ou en réadaptation) et à acquérir des compétences pour l'accompagnement de ces adultes. Les objectifs peuvent se décliner de la façon suivante :

- Renforcer les connaissances théoriques des participants :
- Sur les processus de désorganisation et/ou de réorganisation des activités neurologiques à la suite d'atteintes cérébrales acquises ;
- Sur les modalités de prise en charge des adultes cérébrolésés dépendants.
- Expérimenter différentes modalités d'accompagnement de la personne atteinte neurologiquement, en regard des séquelles neurologiques et des incidences psychosociales singulières ;
- Affiner la définition de la place et la fonction du travail du psychomotricien en équipe.

CONTENU DE LA FORMATION

1- Vécu corporel de la personne atteinte neurologiquement
Affiner son regard de psychomotricien sur les altérations du vécu corporel suite aux atteintes neurologiques acquises : modifications des sensations et des perceptions, de la motricité volontaire et involontaire, du tonus, du rapport au temps, des rapports à l'espace, vécu de douleur, modifications du Schéma Corporel et de l'Image du Corps.

2- Origines pathologiques des atteintes neurologiques

Rappel synthétique autour des pathologies en fonction des besoins des stagiaires : éléments d'étiologie, d'épidémiologie, de sémiologie en mettant l'accent sur les signes impliquant une désorganisation du vécu corporel et éléments pronostic : Traumatisme crânien (TC), Pathologie vasculaire et/ou neurodégénérative, Tumeur cérébrale, Maladie virale et/ou infectieuse, Intoxication, Sclérose en plaques (SEP).

3- Apprivoiser le corps désaccordé : démarche clinique en Psychomotricité

Propositions, expérimentations, explorations corporelles visant à parvenir à s'ajuster à la corporéité endommagée par le handicap neurologique et favoriser la reconquête de l'identité.

4- Élaboration autour du cadre d'intervention du psychomotricien

Par une démarche réflexive tout au long de la formation.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Le cheminement des participants se réalise par une alternance constante d'apports théoriques, d'exercices pratiques et d'analyses cliniques.

La pédagogie est active et participative et nécessite l'implication constante des participants.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Formation de 28h (2 fois 2 jours) de 9h à 17h pour un groupe de maximum 12 participants.

En 2020 : Modalités spécifiques liés au COVID 19 :

- **Vidéo-conférence interactive** les 12 juin et 3 juillet (9h30 à 17h30)
- **En présentiel** les 31 octobre (9h30-17h30) et 1 novembre (9h-17h)

LIEU : PARIS XIII^{ème}

TARIFS

Employeur : 756 € - Libéral : 610 € (180 € d'arrhes)
Particulier : 470 € (120 € d'arrhes), Tarif réduit : 390 € (100 € d'arrhes). Réduction de 50 € accordée aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)

FORMATRICE

Madame **Geneviève PONTON**, Psychomotricienne, Formatrice et Consultante dans le domaine de la santé et de l'éducation. Accompagnant des équipes de soins gériatriques en Ehpad et en service de soin à domicile.

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Psychomotriciens travaillant dans le domaine de la gériatrie, EHPAD, équipe spécialisée Alzheimer. Aucun autre prérequis.

PRESENTATION

L'immobilisation prolongée et la réduction de la kinésphère au cours du vieillissement vont avoir une incidence sur la conscience de soi et la conscience corporelle, qui sont deux faces d'une même réalité. Le psychomotricien a une place privilégiée au sein de l'équipe de soin gériatrique. En effet, pour soutenir la restauration de l'autonomie au cours du vieillissement, il accompagne simultanément la personne, les aidants familiaux et l'équipe de l'espace intime de la personne à l'espace social.

Dans cette cohérence d'action au sein du triptyque relationnel, il renforce en même temps la confiance en soi et la confiance en l'autre ainsi que l'assurance dans l'environnement. L'acte psychomoteur est dans sa nature première un acte d'autonomie, dans le sens où il est l'expression de la personne en tant que sujet.

À tout âge, quel que soit le contexte, en voulant faire par soi-même ou pouvant participer aux situations, c'est l'affirmation de soi que l'on éprouve dans les actions du quotidien. Cette formation propose de partir des gestes et de l'environnement du quotidien pour revisiter à la fois la réinitialisation des schèmes du développement et soutenir la dynamique de psychomotricité de la personne dans la continuité des aidants familiaux et des équipes de soin.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Expérimenter les moyens par lesquels se construit le redressement depuis les 3 positions fondamentales.

Identifier les signes cliniques de l'expression des angoisses archaïques.

Repérer chez la personne observée les potentialités et les processus singuliers de la mobilité.

Concevoir des outils d'accompagnement thérapeutiques adaptés à l'expression de la symptomatologie.

Proposer des repères à l'équipe soignante permettant un ajustement de l'aide aux potentialités de la personne.

Clarifier le cadre, les limites de son rôle et de sa fonction au sein de l'équipe de soin.

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- **Observer et identifier les stratégies psychomotrices** de la personne accompagnée (population clinique spécifique) ;
- **Reconnaître** auprès des personnes accompagnées les données abordées et transposer sa compréhension des processus en jeu ;
- **Adapter ses propositions thérapeutiques** au regard de sa clinique professionnelle ;
- **Construire un programme de propositions éducatives ou thérapeutiques** respectant la logique organique du mouvement autant que la subjectivité de la personne accompagnée et favorisant son expressivité ;
- **Développer des moyens adaptés** à la personne accompagnée pour faciliter l'intégration des schèmes de développement et leur réactivation tout au long de la vie ;
- **Élaborer un projet d'accompagnement** de la personne lui permettant d'actualiser ses potentialités afin de construire son autonomie et maintenir sa sécurité psychique.

CONTENU DE LA FORMATION :

Premier module en présentiel :

Approche corporelle pratique dans une exploration des thèmes

- **Le vécu des limites sensorielles et proprioceptives** au cours du vieillissement - la problématique de la réduction de l'initiative, la lenteur, le tonus oppositionnel, l'akinésie...
- **La peau limite de soi dans le toucher** lors de la toilette les techniques d'enveloppement pour réduire les angoisses de morcellement. L'installation et la prévention des angoisses du vide.
- **La déglutition et l'oralité** réinvestissement de cette sphère et son incidence psychique - le goût de vivre.
- **Les appuis osseux**, comment la conscience de la charpente osseuse renforce le repoussé au profit d'une relation à la terre dynamique.
- **Les 5 organisateurs de la verticalité** : respiration, enroulement, retournement, regard et repoussé dans les 3 changements de niveaux : couché, assis, debout.

- **La coordination axiale par les mouvements spiralés** leur implication dans l'équilibre et la fluidité de la marche.
- **Techniques de mobilisation des personnes** adaptées à leur symptomatologie.
- **Apprentissage des techniques du relever du sol** seul et à deux professionnels.

Travail d'observation

- À partir de support vidéo de situation de soin quotidiens, toilette et transfert et suivis thérapeutiques.
- **Repérage des stratégies individuelles** au cours des différentes propositions.

Réflexion théorico-clinique

- Mise en relation des vécus de l'exploration et des données théoriques et cliniques.
- Apport théorique sur :
 1. Repères dans la construction et le maintien de la verticalité tout au long de la vie.
 2. Identifier les différentes formes d'angoisses archaïques associées aux pathologies liées au vieillissement (troubles neurologiques, cognitifs...).
 3. L'évolution du schéma corporel au cours du vieillissement - la plasticité d'adaptation levier d'autonomie.
 4. La représentation de la conscience corporelle dans le dessin de soi - un outil d'observation.

Synthèse et méthodologie de recherche clinique d'un travail qui sera présenté au cours de la 2ème module de la formation.

Deuxième module sous forme de visio-conférence interactive :

Compte-rendu par les participants des projets et observations cliniques menés suite à la session en présentiel : accompagnement individualisé de chaque professionnel et approfondissement de la réflexion.

Apports théoriques sur les liens entre construction du redressement et bases neuro physiologiques de l'équilibre.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

En présentiel :

Explorations personnelles en ateliers corporels avec mises en situations pratiques.

Temps d'échanges et réflexion théorico-clinique mettant en lien les explorations pratiques et les expériences professionnelles (témoignages, questionnements, vignettes cliniques).

Apports théoriques : planches anatomiques et vidéos, Power points ; fiches-outils.

Méthodologie de projet.

À distance :

Exposé en visio-conférence à l'ensemble du groupe du travail réalisé à J+3 mois par chaque participant.

Analyse collective de la démarche de chacun.

Espace partagé : documentation, articles, références de sites internet....

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

Une autoévaluation est proposée en fin de formation pour permettre au stagiaire d'identifier l'évolution de ses compétences liées à la pratique corporelle et celles lui permettant de prendre appui sur les connaissances acquises pour évaluer et répondre à la problématique clinique considérée.

Évaluation de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Formation de 40h organisée en 2 modules pour un groupe de 14 participants maximum. Le premier module de 4 jours consécutifs se déroule en présentiel (28h). Le second module sous forme de visio-conférence interactive est constitué de 4 séances de 3h (12h).

- 2021 :**
- Premier module du 15 au 18 septembre 2021 (9h-17h30 et le dernier jour 9h-16h30).
 - Second module : les 16 et 17 décembre 2021 (9h-12h et 14h-17h).

LIEU : « Ateliers du Cami Salié » - 21 rue des Palombes - 64000 PAU.

TARIFS :

Employeur : 1140€ - Libéral : 870€ (dont 260€ d'arrhes).
Particulier : 600€ (dont 165€ d'arrhes), Tarif réduit : 500€ (dont 135€ d'arrhes), Réduction de 50€ aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)

EXAMEN GÉRONTO PSYCHOMOTEUR - EGP

UN OUTIL D'ÉVALUATION ET D'AIDE À L'ACCOMPAGNEMENT
DES PERSONNES ÂGÉES PRÉSENTANT
UN TROUBLE NEUROLOGIQUE, SENSORIEL OU PSYCHIQUE



FORMATRICE

Madame **Julie ROUX**, Psychomotricienne DE, Master 2 Rééducation et Ingénierie médicale, spécialité Didactique Professionnelle (Paris VI), D.U Psychomotricité du Vieillessement (ISAP Paris). Psychomotricienne en gériatrie (EHPAD, ESA, libéral à domicile), enseignante du bilan géronto-psychomoteur (IFP Pitié Salpêtrière, Paris VI et ISAP Paris) et formatrice dans le champ de la gérontologie, a participé à la validation de l'EGP aux côtés de Séverine MICHEL (auteur de l'EGP).

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Psychomotriciens exerçant ou souhaitant exercer auprès d'adultes âgés.

Être en possession de la mallette de l'EGP et avoir lu le manuel d'application de l'EGP.

PRÉSENTATION

L'EGP, seul outil d'évaluation standardisée dans le champ de la géronto-psychomotricité soutient l'action thérapeutique du psychomotricien en exercice libéral, à domicile et en institution. En effet, l'EGP s'inscrit dans le cadre thérapeutique du psychomotricien, il oriente la lecture psychomotrice et participe à affiner le diagnostic des pathologies spécifiquement rencontrées en gérontologie/gériatrie. Associé à l'observation clinique du thérapeute, il permet de mettre en évidence la symptomatologie psychomotrice, de structurer le projet thérapeutique et de transmettre des éléments lisibles au patient, aux soignants et aux aidants familiaux. À ce jour les psychomotriciens utilisent l'EGP en EHPAD (PASA, UHR), FAM, MAS, ESA, ADJ Alzheimer, HDJ, SSR, UCC, libéral... Il constitue un élément du Projet de Vie Individualisé (PVI).

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

- Maîtriser la sémiologie psychomotrice en lien avec les pathologies neurologiques, sensorielles, motrices et psychiques des personnes âgées ;
- Renforcer la démarche clinique du psychomotricien auprès de la personne âgée ;
- Participer à l'évaluation multidimensionnelle des patients atteints d'une maladie neurodégénérative ;
- Maîtriser des notions de géronto-psychomotricité.

À l'issue de la formation les stagiaires seront capable de :

- Adopter une posture d'évaluation bienveillante et validante ;
- Maîtriser la passation des 17 items (énoncer les consignes, utiliser le matériel, appliquer la cotation) ;

- Définir un profil psychomoteur du patient au regard des résultats de l'EGP, en lien avec les autres moyens d'évaluation (grilles d'observation, entretiens, autres tests...) ;
- Rédiger un compte rendu de bilan individualisé du patient (axes thérapeutiques, modalités...) ;
- Transmettre les conclusions du bilan psychomoteur à l'ensemble de l'équipe pluridisciplinaire.

CONTENU

- Historique et actualités de l'EGP
- Présentation de l'EGP et apprentissage de la passation de l'EGP
- Éléments de géronto-psychomotricité
- Apports méthodologiques pour la rédaction du compte-rendu

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Démonstration et pratique de la passation de l'EGP, travail en sous-groupes, auto-confrontations croisées, analyse de vidéos, présentation PowerPoint, échanges cliniques, travail intersession (élaboration d'un compte-rendu par les stagiaires).

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Cette formation de 4 jours soit 28h au total (9h-17h) est répartie en 2 journées consacrées à la pratique de l'examen puis 2 journées consacrées à l'analyse clinique. Il sera demandé aux stagiaires de réaliser un travail de réflexion intersession. L'effectif est composé de 4 à 12 stagiaires.

Le matériel doit être en possession des stagiaires. Il est possible de le commander auprès de l'AFPUP lors de l'inscription minimum 1 mois à l'avance avec 15% de réduction.

En 2020 : Les 4 et 5 décembre 2020 puis les 29 et 30 janvier 2021.

En 2021 : Les 8 et 9 octobre puis les 3 et 4 décembre 2021.

LIEU : PARIS XIIIème.

TARIFS

Employeur : 700€ - Libéral : 585€ (175€ d'arrhes).

Particulier : 470€ (120€ d'arrhes), Tarif réduit : 390€ (100€ d'arrhes) - Réduction de 50€ accordée aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)

FORMATEURS

Monsieur **François GEORGES**, Psychomotricien, Psychanalyste. Ancien enseignant au département de psychomotricité de l'Institut Sciences et Techniques de la Réadaptation de l'Université Claude Bernard Lyon 1.

Tél : 06 85 76 32 14

Madame **Agnès LAURAS-PETIT**, Psychomotricienne, Docteur en Psychologie, Psychanalyste, Enseignante à l'Institut de Formation de Psychomotricité de La PITIE-SALPETRIÈRE.

Tel : 06 76 60 19 39

Madame **Estela ROITMAN**, Psychomotricienne, Enseignante à l'Institut de Formation de Psychomotricité de La PITIE-SALPETRIÈRE. Tel : 01 43 37 21 37

NIVEAU DE CONNAISSANCES PRÉALABLE REQUIS POUR SUIVRE LA FORMATION

Psychomotriciens en exercice.

OBJECTIFS

Éclairer sa pratique d'une réflexion qui l'approfondisse, qui permette une meilleure prise de recul.

Partager les expériences, les savoir-faire et les savoirs.

1) En petit groupe : au sein d'un groupe restreint et fermé de professionnels (Maximum 6 à 8 personnes selon les groupes), chacun expose à son tour le cas d'un(e) patient(e) qui lui pose problème. Réunis par l'expérience commune des approches corporelles, les participants témoignent de leurs impressions et de leurs réflexions. L'implication de tous fait circuler les paroles et les pensées. L'écoute analytique et la compréhension des aspects spécifiques de ces abords thérapeutiques favorisent la reconnaissance des effets particuliers de transfert et contre-transfert dans les prises en charge.

2) En individuel : le travail s'oriente vers le suivi d'une prise en charge ou de plusieurs, développé et approfondi.

PROGRAMME

Sont abordés, à partir des problèmes et questionnements concrets rencontrés par les professionnels dans leur travail auprès des patients des thèmes spécifiques à l'exercice de la psychomotricité et des thèmes plus globaux concernant la pratique soignante en psychiatrie tels que :

- **Situer la demande, la décrypter** (celle du patient, celle de l'institution, de la famille). Pose de l'indication. Bilan psychomoteur - ses particularités en fonction de la pathologie et de l'âge du patient. Projet thérapeutique. Indications et contre-indications en psychomotricité. Spécificité de la psychomotricité face aux autres interventions. Prise en charge en groupe, prise en charge en individuel : quels choix pour quels objectifs ?
- **Déroulement de prise en charge** : les différents temps d'un suivi, évolutions, paliers, limites. Place de l'anamnèse et de l'histoire du patient. Mise en place du cadre dans l'ensemble des soins : en hospitalisation, en ambulatoire, dans le passage de l'intra-hospitalier à l'extra-hospitalier, en libéral. Conduite des séances : face aux troubles de la personnalité, face aux troubles du comportement, comment structurer la séance ? Critères pour décider de l'arrêt d'une prise en charge ? Que faire devant le souhait du patient, de la famille, d'interrompre le suivi ? Soutien aux familles durant la prise en charge : quelles modalités ?
- **Place du psychomotricien dans l'accompagnement du patient** : modèle, support identificatoire, image parentale, référent éducatif, pédagogique, thérapeute ? Question du transfert, du contre-transfert, du transfert subjectal, en psychomotricité. Question de la régression et de son encadrement. Différents niveaux de communication en psychomotricité : verbal, infra-verbal, émotionnel, inconscient.
- **Réflexions sur la prise en charge**. Prise de notes en fin de séance. Retours de la prise en charge auprès des équipes : travail de transmission dans les réunions, de restitution par l'écrit dans le dossier. Retours de la prise en charge auprès des familles : que transmettre ?
- **Quels modèles en Psychomotricité** (rééducation, médiation, animation, thérapie) ? Quels outils en psychomotricité : les différentes médiations. Relations entre développement moteur et structuration psychique de l'être humain.

Particularité des symptômes psychomoteurs en fonction de la pathologie des patients. Questions d'éthique professionnelle en psychomotricité.

MÉTHODE

- Elle s'appuie sur le modèle théorico-clinique. Elle cherche à ancrer la réflexion dans le concret de la pratique des professionnels rencontrés, afin que chacun puisse améliorer son travail auprès des patients, de l'institution, des familles. L'engagement personnel y est central, comme la participation assidue au groupe, à sa dynamique, à sa réflexion. Chacun y est soumis aux règles de confidentialité et d'éthique professionnelle.
- Les participants amènent une situation clinique qui leur pose problème. La parole circule sur le mode de l'association libre, le professionnel étant encouragé à parler sans notes, tout en ayant revu auparavant l'ensemble des données de la prise en charge.
- L'intervenant soutient l'écoute puis sollicite les échanges. Il favorise la circulation des idées et veille à la bonne dynamique dans le groupe. Il met son expérience au service de l'approfondissement afin de favoriser la recherche, l'implication, la créativité personnelle de chacun pour délimiter la problématique et les stratégies qui permettront son évolution, pour « trouver-crée » les aménagements et supports techniques qui correspondront le mieux à la situation.
- Il relance l'articulation théorico-clinique en faisant des liens avec les recherches et approches les plus éclairantes de la problématique discutée. Il propose des références de textes et ouvrages, dans le champ de la psychomotricité, comme dans celui d'autres approches cliniques à même de développer la pensée.
- Son écoute psychanalytique vient souligner les enjeux relationnels conscients et inconscients entre patient et psychomotricien. Le support identificatoire qu'il représente permet que le professionnel saisisse mieux sa place auprès du patient, de sa famille, de l'équipe institutionnelle et affine l'origine de son questionnement. Cette écoute dégagée d'une quelconque perspective hiérarchique ou évaluatrice aide à tolérer certains doutes comme à mobiliser certaines certitudes pour que le professionnel précise dans le cadre de son expérience revisitée de psychomotricien, son identité spécifique et améliore sa pratique.

A L'ISSUE DE LE FORMATION

Évaluation de la formation par les participants.
Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

- **En groupe** : 10 séances de 2h (en dehors des vacances scolaires), reconductibles :
Avec M. **Georges** : à déterminer avec les participants.
Avec Mme **Lauras-Petit** : le troisième vendredi du mois, de 19h à 21h.
Avec Mme **Roitman** : le mercredi selon le groupe une ou deux fois par mois de 20h à 22h.
- **En individuel** : 10 séances d'1h (Dates et horaires à prévoir avec les responsables).

LIEU :

- **Paris XIII^{ème} et XIV^{ème}** avec madame **Roitman**.
- **Paris III^{ème}** avec madame **Lauras-Petit**.
- **Lyon VI^{ème}** avec monsieur **Georges**.

TARIFS

En groupe :

- Prise en charge par l'employeur : 750€ ;
 - Prise en charge individuelle : 450€ (120€ d'arrhes).
- Réduction de 50€ accordée aux adhérents.

En individuel :

- Prise en charge par l'employeur : 780€ ;
 - Prise en charge individuelle : 650€ (180€ d'arrhes).
- Réduction de 50€ accordée aux adhérents.

FORMATRICES

Mesdames **Brigitte MARTIN** et **Dominique DARQUES**
Psychomotriciennes et thérapeutes avec le cheval.

NIVEAU DE CONNAISSANCES PRÉALABLE REQUIS POUR SUIVRE LA FORMATION

Médecins, Psychiatres, Psychologues, Orthophonistes, Psychomotriciens, Masseurs-Kinésithérapeutes, Infirmiers, Infirmiers psychiatriques.

Après entretien et examen du dossier : Educateurs spécialisés, Assistants sociaux, Aides Médico-Pédagogiques.

OBJECTIFS

Donner la possibilité d'acquérir les compétences nécessaires à l'exercice de la Thérapie avec le Cheval : connaissances fondamentales et pratiques, tant dans la sphère du soin que dans celle qui intéresse le cheval et ses utilisations classiques et thérapeutiques.

PROGRAMME

Module 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9 : le corps et le psychisme ; notions appliquées à la thérapie avec le cheval (anatomie, physiologie, psychiatrie...).

Module 7, 8, 10, 11, 12 : rencontres avec le cheval et la thérapie (éthologie humaine, éthologie équine, techniques d'attelage, de randonnée, de maréchalerie, etc).

ORGANISATION

Cette formation est de type modulaire. Le cursus de formation comprend 12 modules plus des stages d'observation et d'implication, dure 600 heures et s'accomplit sur 3 ans.

Toutes les informations concernant les modules, le calendrier et les lieux de regroupements pourront être envoyés directement aux candidats intéressés, sur simple demande.

TARIF

Prise en charge par l'employeur : 7800€ + 305€ de frais d'inscription.

Prise en charge individuelle : 5220€ + 305€.

ATTESTATION ou DIPLOME

Attestation de stage de formation Post-Universitaire ;
Diplôme de la Fédération Nationale de Thérapie avec le Cheval.

INSCRIPTIONS/RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Madame **Brigitte MARTIN**, 14, rue des Laitières, 94300 Vincennes (permanences les mercredis et vendredis matins).

Tel : 01.43.08.25.47

e-mail : fentac@wanadoo.fr.

L'ensemble de nos formations peuvent être proposés au sein de votre institution.

Leur contenu, durée, modalités seront adaptés aux besoins des soignants et aux possibilités de l'institution.

Vous trouverez ci-après une proposition de formation exclusivement dédiée à l'intra.

N'hésitez pas à nous consulter si vous avez d'autres besoins nous verrons alors dans quelle mesure nous pouvons y répondre.

«CORPS, ESPACE, TEMPS» D'APRÈS LA MÉTHODE DE LAURA SHELEEN



FORMATRICE

Madame **Mounira YAGOUBI**, Danseuse, Chorégraphe, enseignante en danses traditionnelles d'Afrique du Nord, formée par Laura Sheleen (Corps, Espace, Temps) depuis 1999.

Laura Sheleen est une figure de référence en danse et en psychomotricité. Installée en France depuis 1955, Cette danseuse américaine élève de Martha Graham, Humphrey Holm et Mary Antony mène une recherche constante sur la symbolique de l'espace et ses liens avec psychanalyse et Mythologie. Présidente de l'association de Danse Thérapie de 1978 à 2000, son travail a fait l'objet d'archives conservées à la Bibliothèque Nationale et au Centre National de la Danse.

Soucieuse de garder vivace cet outil d'exception, fruit d'une vie de recherche et enrichi de constantes perspectives, Mounira Yagoubi s'appuiera sur les structures et rituels directement hérités de Laura Sheleen en les complétant par des rituels d'Afrique du Nord issus de sa propre recherche.

En 2015 cette recherche a fait l'objet d'une expérimentation clinique supervisée par Suzanne Robert Ouvray, victimologue, et Julie Lamoine, danse-thérapeute, auprès d'un groupe de femmes en situation de précarité accueillies par la structure «la Halte Femme» à Paris.

NIVEAU DE CONNAISSANCES PRÉALABLE REQUIS POUR SUIVRE LA FORMATION

Psychomotriciens, Artistes, Art-thérapeutes et tout professionnel désireux d'acquérir ou consolider des outils d'orientation dans l'espace temps individuel et collectif.

OBJECTIFS

Acquisition d'outils d'orientation et de structuration dans l'espace-temps personnel, collectif et rituel.

Travail corporel particulièrement indiqué dans le cadre des désorganisations temporo-spatiales.

CONTENU DE LA FORMATION

Au cours de cette formation seront abordés et pratiqués :

- La symbolique des directions ;
- La géométrie dans l'espace comme support à l'axe psycho-corporel et à la mise en forme d'une relation dynamique à soi et au groupe ;
- Le Rituel Soufi : transmis par Jabrane Mohamed Sebnat et remanié par Laura Sheleen, ce rituel en forme de méditation dansée revisite le trajet symbolique de l'Homme en marche vers la lumière ;
- Le mythe de Thésée et du Minotaure : Danse grecque et Labyrinthe ;
- Les Rituels du féminin dans les danses traditionnelles d'Afrique du Nord : de l'espace intime à l'espace sacré.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Une bibliographie de référence, des schémas et des documents seront fournis aux stagiaires.

Tenue souple et confortable souhaitée, de préférence monochrome.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

A l'issue de la formation, évaluation de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Formation théorico-clinique de 35h dispensée sur 5 jours (9h-17h) pour un groupe de maximum 14 stagiaires.

Bien entendu le contenu et la durée de la formation peuvent être adaptés aux besoins et possibilités de l'institution.

[Retour au sommaire](#)

- **ALBARET J.-M., GIROMINI F., SCIALOM P.** (2011), « Manuel d'enseignement de psychomotricité », Solal.
- **ALBARET J.-M., GIROMINI F., SCIALOM P.** (2015), « Manuel d'enseignement de psychomotricité - Tome 2: Méthodes et techniques », Solal.
- **ALBARET J.-M., GIROMINI F., SCIALOM P.** (2015), « Manuel d'enseignement de psychomotricité - Tome 3: Clinique et Thérapeutiques », Solal.
- **ANDRE P., BENAVIDES T., GIROMINI F.** (2004), « Corps et psychiatrie », Paris, Heures de France.
- **BERTHOZ A., DEBRU C.** (2015), « Anticipation et Prédiction – Du geste au voyage mental », Odile Jacob.
- **BERTHOZ A.** (2013), « Le sens du mouvement », Odile Jacob.
- **BERTHOZ A.** (2013), « La vicariance – Le cerveau créateur de mondes », Odile Jacob.
- **BERTHOZ A.** (2009), « La simplicité », Odile Jacob.
- **BERTHOZ A., JORLAND G.** (2004), « L'empathie », Odile Jacob.
- **BOUNES M., BONNET CH., GINOUX G., PECARELO A.-M., SIRONNEAU-BERNARDEAU C.** (2008), « La relaxation thérapeutique chez l'enfant – Corps, Langage, Sujet – Méthode Jean Bergès », Masson.
- **BOUTINAUD J.** dir (2016), « Image du corps. Figures psychopathologiques et ouvertures cliniques. », In Press Edition.
- **BOUTINAUD J.** (2009), « Psychomotricité, psychoses et autismes infantiles », Press Ed.
- **BOUTINAUD J., JOLY F., MOYANO O., RODRIGUEZ M.** (2009), « Où en est la psychomotricité ? Etat des lieux et perspectives », In Press Edition.
- **BULLINGER A.** (2004), « Le développement sensori-moteur de l'enfant et ses avatars – Un parcours de recherche », Ramonville Saint-Agne, Érès.
- **BULLINGER A.** (2015), « Le développement sensori-moteur de l'enfant et ses avatars – Tome 2 - L'espace de la pesanteur – Le bébé prématuré et l'enfant avec TED », Ramonville Saint-Agne, Érès.
- **CAJAL M.** (2014), « Surdités, implants cochléaires et impasses relationnelles. Les enfants inouïs », Érès.
- **CHARPENTIER E.** (2014), « Le toucher thérapeutique chez la personne âgée », De Boeck, Solal.
- **CONEIN-GAILLARD S.** (2011), « L'art du Mime adapté à la psychomotricité », Le souffle d'Or.
- **DAMASIO A.** (2012), « L'Autre moi-même : Les nouvelles cartes du cerveau, de la conscience et des émotions », Odile Jacob.
- **DEFIOLLES-PELTIER V.** (2000), « Les vérités du corps dans les psychoses aiguës », Levallois-Perret, Gaétan Morin.
- **DELION P.** (2008), « Tout ne se joue pas avant 3 ans », Paris, Albin Michel.
- **DESOBEAU F.** (2008), « Thérapie psychomotrice avec l'enfant – La rencontre en son labyrinthe », Érès.
- **DEVEYLE P., LABES G.** (2009), « Émotions et Sentiments – Images, corps et langage », Éditions du Papyrus.
- **GATECEL A.** (2016), « L'enfant et l'imaginaire », Dunod.
- **GATECEL A.** (2009), « Psychosomatique relationnelle et psychomotricité », Paris, Heures de France.
- **GAUCHER-HAMOUDI O., GUIOSE M.** (2007), « Soins palliatifs et psychomotricité », Paris, Heures de France.
- **GAUDRY G., GRIM O., GUIOSE., LOUVEL J.-P.** (2007), « Arts martiaux en psychomotricité », Paris, Heures de France.

- **GAUMET S.** (2014), « Approche psychomotrice de la personne obèse », De Boeck, Solal.
- **GIROMINI F.** (2014), « Giselle Soubiran, des fondements à la recherche en psychomotricité », Paris, De Boeck, Solal.
- **GOLSE B., MORO M. R.** (2014) « Le développement psychique précoce : de la conception au langage », Elsevier Masson.
- **GRIM O.** (2000), « Du monstre à l'enfant – Anthropologie et Psychanalyse de l'infirmité », Paris, CTNERHI.
- **GUIOSE M.** (2007), « Relaxations thérapeutiques », Paris, Heures de France.
- **JAQUET C., NEVEU P., PIREYRE E.W., de SAINTE MARÉVIELLE F., SCIALOM P.** (2014), « Les liens corps esprit - Regards croisés à partir de cas cliniques », Dunod.
- **JOLY F.** (2003), « Jouer...Le jeu dans le développement, la pathologie et la thérapeutique », In Press Édition.
- **JOLY F., LABES G.** (2008), « Julian de Ajuriaguerra et la naissance de la psychomotricité, vol. 1 : Corps, tonus et psychomotricité », Éditions du Papyrus.
- **JOLY F., LABES G.** (2009), « Julian de Ajuriaguerra et la naissance de la psychomotricité, vol. 2 : Psychopathologie développementale et troubles psychomoteurs », Éditions du Papyrus.
- **JOLY F., LABES G.** (2010), « Julian de Ajuriaguerra et la naissance de la psychomotricité, vol. 3 : Entre inné et acquis : le bébé et le développement précoce », Éditions du Papyrus.
- **LESAGE B.** (2006), « La danse dans le processus thérapeutique – Fondements, outils et clinique en danse thérapie », Ramonville Saint-Agne, Érès.
- **LESAGE B.** (2012), « Jalons pour une pratique psychocorporelle : Structure, étayage, mouvement et relation », Broché.
- **MEUNIER L.** (2015), « Le bébé en mouvement - Savoir accompagner son développement psychomoteur », Dunod.
- **MORIN C.** (2013), « Schéma corporel, image du corps, image spéculaire : Neurologie et psychanalyse », Érès.
- **PAVY P., RAULT C.** (2016), « Accompagner l'éveil psychomoteur du bébé. Le bien-être du tout petit de la naissance à la marche », Mango.
- **PERRIER-GENAS M., HUGUET-MANOUKIAN J.** (2016), « Une pratique de soins précoces pour les enfants en situation de handicap », Érès.
- **PIREYRE E.W.** (2015), « Cas pratiques en psychomotricité », Dunod.
- **PIREYRE E.W.** (2011), « Clinique de l'image du corps - De la pratique aux concepts », Broché.
- **POTEL C.** (2006), « Corps brûlant, corps adolescent – Des thérapies à médiations corporelles pour les adolescents ? », Ramonville Saint-Agne, Érès.
- **POTEL C.** (2010), « Psychomotricité : entre théorie et pratique », Édition in press.
- **POTEL C.** (2010), « Être psychomotricien, Un métier du présent, un métier d'avenir », Édition Érès.
- **POTEL C.** (2015), « Du contre transfert corporel. Une clinique psychothérapique du corps », Édition Érès.
- **POTEL C.** (2018), « L'adolescent, son corps, ses enjeux. Point de vue psychomoteur » Ouvrage collectif, coll. Cliniques psychomotrices. Inpress, Paris.
- **ROBERT-OUVRAY S.** (2007), « L'enfant tonique et sa mère », Desclée de Bower.
- **ROBERT-OUVRAY S.** (2010), « Intégration motrice et développement psychique : Une théorie de la psychomotricité », Desclée de Bower.

Dernière mise à jour le 1er mars 2020

STAGIAIRE PRIS EN CHARGE PAR SON EMPLOYEUR

Votre employeur doit **compléter le formulaire d'inscription en ligne** : <https://catalogue-afpup.dendreo.com>. Il a également la possibilité de retourner le bulletin de demande de convention dûment renseigné de préférence par mail à secretariat@afpup.com sinon par courrier à : Association AFPUP – 91, boulevard de l'Hôpital – 75013 PARIS.

ou

Si votre formation est d'ores et déjà acceptée et avec l'accord de votre employeur vous pouvez également **compléter le formulaire d'inscription en ligne** : <https://catalogue-afpup.dendreo.com>. Les coordonnées de la personne en charge de la formation continue dans votre établissement (Nom, fonction, mail, téléphone) ainsi que l'adresse postale de votre établissement vous seront demandées.

Dès réception de la demande d'inscription, dans la limite des places disponibles, la convention de formation professionnelle est adressée à votre employeur par mail accompagnée du programme de la formation et du règlement intérieur. Votre inscription est définitive à réception par l'A.F.P.U.P. d'un exemplaire de ladite convention dûment complétée par votre employeur. Elle vous est confirmée par mail.

STAGIAIRE EXERÇANT EN LIBÉRAL ET BÉNÉFICIAIRE D'UNE PRISE EN CHARGE PAR LE FIF PL

Après avoir pris connaissance du programme de la formation et de notre règlement intérieur, **complétez le formulaire d'inscription en ligne** : <https://catalogue-afpup.dendreo.com>. Dès réception de votre demande d'inscription, dans la limite des places disponibles, nous vous transmettons la convention de formation professionnelle. Votre inscription est définitive à réception par l'A.F.P.U.P. d'un exemplaire de ladite convention dûment complétée et signée et du versement des arrhes. Elle vous est confirmée par mail. Le solde de la formation est à régler au premier jour de celle-ci. Les arrhes et le solde seront encaissés au terme de la formation.

NOTA BENE : C'est la convention de formation que vous devez envoyer au FIF PL accompagnée du programme de la formation.

STAGIAIRE À TITRE INDIVIDUEL

Après avoir pris connaissance du programme de la formation et de notre règlement intérieur, **complétez le formulaire d'inscription en ligne** : <https://catalogue-afpup.dendreo.com>. Dès réception de votre demande d'inscription, dans la limite des places disponibles, nous vous transmettons votre contrat de formation professionnelle. Vous devez nous le retourner dûment complété et signé.

Si vous êtes jeune diplômé (3 premières années à compter de la date d'obtention de votre diplôme) ou chômeur (attestation pôle emploi datée du mois du début à la formation) pensez à joindre les justificatifs afin de bénéficier du tarif préférentiel.

Votre inscription est définitive à réception par l'A.F.P.U.P. de votre contrat de formation professionnelle et des arrhes. Elle vous est confirmée par mail. Le solde de la formation est à régler au premier jour de celle-ci. Les arrhes et le solde seront encaissés au terme de la formation.

Dans tous les cas, prenez soin lors de votre inscription de nous communiquer si vous êtes porteur d'un handicap ou toute autre information sur votre santé que vous jugerez utiles afin que nous puissions vous garantir des conditions d'accueil et pédagogiques adaptées.

SUITE A VOTRE INSCRIPTION

ENVIRON UN MOIS AVANT LE DÉBUT DE LA FORMATION

Nous vous adressons par mail la convocation reprenant toutes les informations pratiques (confirmation des dates, horaires, adresse exacte, l'équipement à prévoir). **Nous vous demandons d'en accuser réception.**

EN FIN DE FORMATION

Une attestation de fin de formation vous est remise.

Dans un constant souci d'amélioration de nos formations nous vous ferons parvenir par mail :

- Un questionnaire de satisfaction au terme de la formation ;
- Un questionnaire dit « d'évaluation à froid » deux à trois mois après le terme de la formation.

AU COURS DU MOIS SUIVANT LA FIN DE LA FORMATION

Vous recevrez directement par mail votre attestation de présence (différente de l'attestation de fin de formation qui vous sera remise sur place) accompagnée de votre facture pour les personnes inscrites à titre individuel.

Si vous avez obtenu un financement de la part du FIF PL, une attestation spécifique de présence et de règlement vous parviendra également.

La facture et l'attestation de présence seront adressées aux employeurs qui financent la formation.

ADHÉSION À L'A.F.P.U.P.

Elle n'est pas obligatoire mais vous permet de bénéficier d'une réduction lorsque vous financez VOUS-MÊME et en totalité votre formation. Pour adhérer, adressez-nous un mail à secretariat@afpup.com et nous vous transmettrons le bulletin d'adhésion accompagné du règlement intérieur et des statuts de l'association. Ces documents sont également disponibles sur notre site internet. Vous devrez alors nous retourner le bulletin d'adhésion complété et signé accompagné de la cotisation fixée à 10€ pour l'année 2020.

FORMATIONS EN INTRA

Pour toute autre question, n'hésitez pas à nous contacter par mail à secretariat@afpup.com

Nos conditions générales de ventes tout comme notre politique de gestion des données personnelles sont consultables sur notre site internet <http://www.afpup.org>

BULLETIN DE DEMANDE DE CONVENTION DE FORMATION PROFESSIONNELLE À REMPLIR DANS SON INTÉGRALITÉ

STAGIAIRE

Nom (Melle, Mme, M.)..... Prénom.....

Portable.....e-mail.....

Profession..... Année d'obtention du diplôme :

Numéro ADELI * pour les psychomotriciens :

*A transmettre obligatoirement au moins 15 jours avant le début de la formation pour obtenir au terme de celle-ci et si la formation a été suivie dans son intégralité l'attestation de DPC.

FORMATION DEMANDÉE

.....

..
Dates..... Coût € T.T.C.

ÉTABLISSEMENT

NOM ou raison sociale.....

Service.....

Adresse.....

.....

Organisme et adresse de facturation si différente :

.....

Nom du correspondant formation (Melle, Mme, M.).....

Téléphone..... e-mail.....

Merci de nous fournir l'ensemble des informations ci-dessous indispensables à la prise en compte de votre demande.

Règlement de la formation à l'A.F.P.U.P. proviendra directement :

De l'établissement

Des pouvoirs publics pour la formation de leur agent

ANFH, Hôpital Public

Conseil Régional

Pôle Emploi

Département, Commune

D'un organisme paritaire collecteur agréé (OPCA) :

Au titre du plan de formation

Au titre de la professionnalisation et du droit individuel à la formation

Au titre du congé individuel de formation

Nom de l'OPCA :

Du professionnel exerçant en libéral et bénéficiant d'une prise en charge par le FIF PL

Fait à

le

Nom du responsable.....

A.F.P.U.P. – Institut de Formation de Psychomotricité

91, bd de l'Hôpital - 75013 PARIS

Tel : 06 62 21 17 54 – Courriel : secretariat@afpup.com

Association loi 1901 - N° SIRET : 823 679 915 00012 - Code APE : 9499Z

Déclaration d'activité enregistrée sous le n°11 75218 11 75 auprès du préfet de région Ile-de-France

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat

[Retour au sommaire](#)

RÈGLEMENT INTÉRIEUR DE L'A.F.P.U.P.



Les articles formulés ci-dessous répondent à l'obligation d'informer le stagiaire du règlement intérieur propre à l'organisme de formation conformément aux dispositions des articles L. 6352-3, L. 6352-4 et R. 6352-15 du Code du Travail.

PRÉAMBULE

ARTICLE 1 – OBJET ET CHAMP D'APPLICATION DU RÈGLEMENT

Le présent règlement s'applique à toutes les personnes participantes à une action de formation organisée par l'A.F.P.U.P. Un exemplaire est remis à chaque stagiaire. Le stagiaire doit respecter les termes du présent règlement durant toute la durée de l'action de formation.

SECTION 1 : RÈGLES D'HYGIÈNES ET DE SÉCURITÉ

ARTICLE 2 – PRINCIPES GÉNÉRAUX

La prévention des risques d'accidents et de maladies est impérative et exige de chacun de veiller à sa sécurité personnelle et à celle des autres en respectant les prescriptions applicables en matière d'hygiène et de sécurité sur les lieux de formation. S'il constate un dysfonctionnement du système de sécurité, il en avertit immédiatement le formateur.

Lorsque les actions de formation ont lieu dans des locaux mis à la disposition de l'A.F.P.U.P. se sont les mesures d'hygiène et de sécurité du règlement intérieur de l'établissement qui accueille la formation qui s'appliquent.

ARTICLE 3 – CONSIGNES D'INCENDIE

Les consignes d'incendie et notamment un plan de localisation des extincteurs et les issues de secours sont affichés dans les locaux mis à disposition pour la formation. Le stagiaire doit en prendre connaissance.

En cas d'alerte, le stagiaire doit cesser toute activité de formation et suivre dans le calme les instructions du formateur ou des services de secours.

Tout stagiaire témoin d'un début d'incendie doit immédiatement appeler les secours en composant le 18 à partir d'un téléphone fixe ou le 112 à partir d'un téléphone portable et alerter le formateur.

ARTICLE 4 – BOISSONS ALCOOLISÉES ET DROGUES

L'introduction ou la consommation de drogues ou de boissons alcoolisées dans les locaux mis à disposition pour la formation est formellement interdite. Il est interdit aux stagiaires de participer à la formation en état d'ivresse ou sous l'emprise de drogues.

ARTICLE 5 – INTERDICTION DE FUMER

Il est formellement interdit de fumer dans les salles de formation et plus généralement dans l'enceinte de la structure dans laquelle se déroule la formation.

ARTICLE 6 – ACCIDENT

Le stagiaire victime d'un accident survenu pendant la formation ou pendant le temps de trajet entre le lieu de formation et son domicile ou son lieu de travail avertit immédiatement le formateur qui entreprend les démarches appropriées en matière de soins et en avertit le responsable de l'organisme de formation qui réalise la déclaration auprès de la caisse de sécurité sociale compétente.

SECTION 2 : RÈGLES GÉNÉRALES

ARTICLE 7 – INSCRIPTION

Afin de suivre au mieux l'action de formation, le stagiaire est informé qu'il est nécessaire de posséder, avant l'entrée en formation, un niveau de connaissance en tant que pré-requis décrit dans le programme de la formation.

Pour des raisons pédagogiques, chaque participant doit s'inscrire à la formation dans sa globalité. Nous demandons donc à chaque personne de s'engager, à la condition qu'elle soit disponible, sur l'ensemble de la formation sélectionnée.

Les objectifs, la méthode pédagogique, le contenu détaillé, les moyens techniques et pédagogiques, les pré-requis, les modalités de sanction de la formation figurent dans le programme de la formation contenu dans la brochure de l'A.F.P.U.P.. Le stagiaire en a pris connaissance avant son inscription.

Les stagiaires par leur participation à une formation confirment leur adhésion à l'action de formation professionnelle continue et reconnaissent que leur objectif poursuivi concerne l'adaptation et le développement de compétences professionnelles ou l'acquisition, l'entretien ou le perfectionnement des connaissances.

ARTICLE 8 – RÈGLES DIVERSES

L'ensemble des cours, documents, textes mis à la disposition des stagiaires sous forme de documentations pédagogiques ne peuvent être repris ou modifiés en dehors d'une utilisation privée sans autorisation de l'A.F.P.U.P.. Chaque stagiaire doit assumer la prise en charge de son assurance «responsabilité civile» pendant la durée du stage. Les stagiaires sont responsables de leurs objets personnels, des nuisances et des dégradations qu'ils pourraient causer aux locaux, matériels et autres.

En cas de perturbation du déroulement de la session de formation ou de sa durée pour cas de force majeure (grève des transports, intempéries, maladie du formateur...), l'A.F.P.U.P. se réserve le droit d'annuler le stage et de le reporter à une date ultérieure. En cas de force majeure et selon ses possibilités, l'A.F.P.U.P. s'engage à remplacer un formateur qui ne pourrait assurer sa prestation par un autre formateur de valeur pédagogique équivalente.

ARTICLE 9 – ASSIDUITÉ DU STAGIAIRE EN FORMATION

Article 9.1. - Horaires de formation

Les stagiaires doivent se conformer aux horaires fixés et communiqués au préalable par l'A.F.P.U.P.. Le non respect de ces horaires peut entraîner des sanctions.

Sauf circonstances exceptionnelles, les stagiaires ne peuvent s'absenter pendant les heures de stage.

Article 9.2. - Absences, retards ou départs anticipés

En cas d'absence, de retard ou de départ avant l'horaire prévu, les stagiaires doivent avertir l'organisme de formation et s'en justifier. Cette information sera indiquée sur l'attestation de présence envoyée ensuite au financeur.

Article 9.3. - Formalisme attaché au suivi de la formation

Le stagiaire est tenu de renseigner la feuille d'émergence au fur et à mesure du déroulement de l'action de formation, ce qui correspond dans la plupart des cas à chaque demi-journée de formation.

Afin d'améliorer la qualité de ces stages, il peut être demandé au stagiaires de réaliser une évaluation de la formation et de son organisation.

A l'issue de l'action de formation, il se voit remettre une attestation de fin de formation.

Une attestation de présence au stage sera transmise au stagiaire suite à la formation. Cette attestation de présence et/ou feuille d'émergence sera également adressée selon le cas, à son employeur/administration et/ou à l'organisme qui finance l'action.

Le stagiaire remet, dans les meilleurs délais, à l'A.F.P.U.P. les documents qu'elle doit renseigner en tant que prestataire (demande de rémunération ou de prise en charges des frais liés à la formation ; attestations d'inscription ou d'entrée en stage ...).

ARTICLE 10 – ACCÈS AUX LOCAUX DE FORMATION

Sauf autorisation expresse de la Direction de l'A.F.P.U.P. le stagiaire ne peut : entrer ou demeurer dans les locaux de formation à d'autres fins que la formation, y introduire, y faire introduire ou faciliter l'introduction de personnes étrangères à la formation, procéder dans ces derniers à la vente de biens ou de services.

ARTICLE 11 – TENUE

Le stagiaire est invité à se présenter à la formation en tenue vestimentaire correcte. Des prescriptions vestimentaires spécifiques peuvent être transmises au stagiaire pour des formations requérant un travail corporel particulier.

ARTICLE 12 – COMPORTEMENT

Il est demandé à tout stagiaire d'avoir un comportement garantissant le respect des règles élémentaires de savoir vivre, de savoir être en collectivité et du bon déroulement des formations.

ARTICLE 13 – UTILISATION DU MATÉRIEL

Sauf autorisation particulière du formateur, l'usage du matériel de formation se fait sur les lieux de formation et est exclusivement réservé à l'activité de formation. L'utilisation du matériel à des fins personnelles est interdite.

Le stagiaire est tenu de conserver en bon état le matériel qui lui est confié pour la formation. Il doit en faire un usage conforme à son objet et selon les règles délivrées par le formateur.

Le stagiaire signale immédiatement au formateur toute anomalie du matériel.

SECTION 3 : MESURES DISCIPLINAIRES

ARTICLE 14 – SANCTIONS DISCIPLINAIRES

Tout manquement du stagiaire à l'une des prescriptions du présent règlement Intérieur pourra faire l'objet d'une sanction prononcée par le responsable de l'organisme de formation ou son représentant.

Tout agissement considéré comme fautif pourra, en fonction de sa nature et de sa gravité, faire l'objet de l'une ou l'autre des sanctions suivantes :

- rappel à l'ordre ;
- avertissement écrit par le responsable de l'A.F.P.U.P. ou par son représentant ;
- blâme ;
- exclusion temporaire de la formation ;
- exclusion définitive de la formation.

Le responsable de l'organisme de formation ou son représentant informe de la sanction prise :

- l'employeur du stagiaire salarié ou l'administration de l'agent stagiaire ;
- et/ou le financeur de la formation de la sanction prise.

ARTICLE 15 – GARANTIES DISCIPLINAIRES

Article 15.1. - Information du stagiaire

Aucune sanction ne peut être infligée au stagiaire sans que celui-ci n'ait été informé au préalable des griefs retenus contre lui.

Toutefois, lorsqu'un agissement, considéré comme fautif, a rendu indispensable une mesure conservatoire d'exclusion temporaire à effet immédiat, aucune sanction définitive relative à cet agissement ne peut être prise sans que le stagiaire n'ait été au préalable informé des griefs retenus contre lui et éventuellement, que la procédure ci-après décrite ait été respectée.

Article 15.2. - Convocation pour un entretien

Lorsque le responsable de l'A.F.P.U.P. ou son représentant envisage de prendre une sanction, il est procédé de la manière suivante :

Il convoque le stagiaire – par lettre recommandée avec accusé de réception ou remise à l'intéressé contre décharge – en lui indiquant l'objet de la convocation ; la convocation indique également la date, l'heure et le lieu de l'entretien ainsi que la possibilité de se faire assister par une personne de son choix, stagiaire ou membre de l'organisme de formation.

Article 15.3. - Assistance possible pendant l'entretien

Au cours de l'entretien, le stagiaire peut se faire assister par une personne de son choix.

Le président de l'A.F.P.U.P. ou son représentant indique le motif de la sanction envisagée et recueille les explications du stagiaire.

Article 15.4. - Prononcé de la sanction

La sanction ne peut intervenir moins d'un jour franc ni plus de quinze jours après l'entretien.

La sanction fait l'objet d'une notification écrite et motivée au stagiaire sous forme d'une lettre recommandée ou remise contre décharge.

L'adhésion par le stagiaire au présent règlement intérieur entérine son inscription à la formation.

[Retour au sommaire](#)