

MODALITES D'INTERVENTION ET DEMARCHE DU PSYCHOMOTRICIEN

1. LE BILAN PSYCHOMOTEUR

Premier pas vers l'intervention

- Au cours des premières rencontres, le psychomotricien observe les compétences et les fragilités du patient
- Définition des axes et les objectifs du projet de soin
 - Vaste public ciblé : à tout âge de la vie
- Prise en charge thérapeutique par le psychomotricien, sur prescription médicale le plus souvent au sein d'une équipe pluridisciplinaire

5. UNE DEMARCHE REFLEXIVE

Réviser sa pensée pour mieux avancer

- Le psychomotricien vient régulièrement interroger, analyser et évaluer ses actes en lien avec sa pratique
- Cette mise à distance de l'action et des réactions, ce retour de la pensée sur elle-même, vise à améliorer la compréhension des mécanismes qui se jouent en séance et la relation avec le patient

2. UNE APPROCHE GLOBALE

Corps, affects, cognition

- La psychomotricité s'intéresse au corps en relation à l'autre, le corps qui permet l'exploration de l'espace, la construction de savoir, le corps qui exprime des affects
- psychomotricien et patient s'engagent tous deux physiquement et psychiquement dans la séance
- Le patient va donc expérimenter ces situations: se mouvoir, apprendre à se connaître, entrer au contact des autres...

4. LE PATIENT AU CENTRE

Acteur de sa prise en charge

- La séance tourne autour du patient et de ses réactions face aux médiations proposées, il devient acteur de la séance
- Ce sont des expériences adaptées à lui et qui le rendent conscient de ses choix, de ses actes et de ses compétences
- le psychomotricien reste attentif et adapte ses propositions à chaque patient

3. LES MEDIATIONS

Passerelle entre patient et psychomotricien

- Elle est le lien entre le patient et le psychomotricien
- Pour le psychomotricien, c'est un moyen essentiel pour communiquer, guider et aider la prise en charge de ses patients
- Techniques corporelles, expression artistique ou encore relaxation: sous des apparences de jeu se cachent de véritables objectifs thérapeutiques